

# نقض افتراءات المؤرخين والنقاد

حول شخصية حسان بن ثابت رضي الله عنه  
« دراسة وتحقيق لتهمة الجبن التي ألصقت بحسان بن ثابت  
وابتات بطلانها »

تأليف

إبي عبد الملك بن محمد بن مسفر بن عجب العيني

دار بلنسية

للنشر والتوزيع

هاتف وفاكس ٤٨٢١٧٧٦

الرياض ١١٥٧٤ . ص.ب: ٥٧٢٤٢

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٣٩، ٩

٤٨٨ ع العتيبي ، أحمد بن مسفر

نقض افتراءات المؤرخين والنقاد حول شخصية حسان بن ثابت - رضي الله عنه -

تأليف : أبي عبد الملك أحمد بن مسفر بن معجب العتيبي .

ط ١ . - الرياض : دار بلنسية ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .

١٢٨ ص ؛ ٢٤ X ١٧ سم

ردمك X - ١١ - ٧٤٣ - ٩٩٦٠

أ - العنوان

١ - حسان بن ثابت بن المنذر ، ت ٥٤ هـ

رقم الإيداع : ١٤ / ١٥٦٢

ردمك X - ١١ - ٧٤٣ - ٩٩٦٠

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ

مركز راسا  
المنهج والالتزام  
ت : ٤٥٨٣٦٦٨

## الإهداء

إلى الذئفة عرس في نفسى حرج العلم والعلماء  
إلى الذئفة ربانى فأنسى تربيتى  
إلى والذئفة الفاضله أطاله الله فى عمره على طاعته

إلى : أحمد

## تصدير

« إِنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يَكُونُ غَيْرَ عَالِمٍ بِوُجُوبِ الشَّيْءِ أَوْ قُبْحِهِ ثُمَّ يَتَّبِعُهُ لَهْ فِيهِمَا بَعْدُ  
وُجُوبُهُ أَوْ قُبْحُهُ . وَقَدْ يَكُونُ عَالِمًا بِوُجُوبِهِ أَوْ قُبْحِهِ وَيَتْرُكُهُ أَوْ يَفْعَلُهُ لضعفِ المقتضى لفعلِ  
الواجب ، أَوْ قُوَّةِ المقتضى لفعلِ القبيح . لَكِنَّ هَذَا لَا يَكَادُ يَقَعُ إِلَّا مَعَ ضَعْفِ الْعِلْمِ بِوُجُوبِهِ  
وَقُبْحِهِ ، وَإِلَّا فَإِذَا كَمُلَ الْعِلْمُ اسْتَلْزَمَ الْإِرَادَةَ الْجَازِمَةَ فِي الطَّرْفَيْنِ » \* .

( شيخ الإسلام أحمد بن تيمية )

بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذُ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران : ١٠٢]  
﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ، وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ، وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء : ١] .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب ٧٠، ٧١] .

أما بعد :

فإن الزّخم الذي انتشر في التاريخ الإسلامي كان سببه - فيما أعلم - تقصيرُ العلماء والنقاد عن غرلة رواياته ، وتهذيب صفحاته ، حتى عاش أجدادنا فترة من الزمن اختلط الطيّب فيها بالخبيث ، والجيد بالردّيء ، فذاقوا مرارة العيش في دينهم وثقافتهم - إلا من رحم الله .

وعندما بدأت الثورة الفرنسية عام (١٧٨٩م) استيقظ أعداء الإسلام من رقدتهم ، وتنبّهوا لخطر الإسلام ، حتى كادت أن تتداعى الأمم علينا كما تتداعى الأكلة إلى قصعتها وضرب الأعداء تاريخنا ضربة رجل واحد ودسوا السم في الدسم ولم يكن هذا وليد صدفة أو محاولة جريئة ، كلا إنما كان حسب نظام مدرّوس ، وخطّة محكمة تناقلتها شراذم ملعونة منذ الحملات الصليبية على الأراضي المقدسة عام (١٠٩٦م) وهي في كل عام تتجلّى في : (فضيحة دينيّة) أو

(مأساة إجتماعية) أو (حرب نفسية) أو (قتل جماعة مسلمة) .

ونتج عن هذا الزخم - وللأسف - روايات مغلوطة ، وأحاديث موضوعية ، وكتبٌ سقيمة ، وجيلٌ حائرٌ يصدق كل ما يسمع . ولولا الله ثم جهود بعض العلماء المخلصين ، وأئمة المسلمين الناصحين لأصبحنا اليوم نتجرع كأس الذل ، وطعم الهزيمة .

ومن صفحات التاريخ الإسلامي التي استغلَّها أعداء الإسلام ، سيرة الصحابة - رضي الله عنهم - وهي على ندرتها - أيام لا تُعَوَّض بثمن ، ولا يقدر بشر على إعادتها في حُسن نظامها وصدق أعمالها ، وزكاة نفوسها ، لأنها تربت على يد محمد - ﷺ : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ ، تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يِئْتِفُونَ فُضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ، سِيَمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ، ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ ، يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ، وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [الفتح: ٢٩] .

وحسان بن ثابت : (ت: ٥٤ هـ) أحد الصحابة البررة الذين دافعوا عن رسول الله - ﷺ حتى لحق بالرفيق الأعلى وكان منذ اسلامه في العام الأول من الهجرة مثلاً صادقاً في البذل والإخلاص والجهاد في سبيل الله .

وماذا عساني أن أقول عن شاعر الرسول من مدح وإطراء؟! .

أليس هو القائل :

فإنَّ أبِي ووالدَه وعرضِي :: لعرضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وقَاءُ

أليس هو القائل :

نبيُّ يَرى ما لا يَرى النَّاسُ حوله :: ويتلو كتابَ اللَّهِ في كلِّ مسجدٍ

وفضائله كثيرة - رضي الله عنه - ذكرت بعضها في ثنايا الكتاب .

ولأن حسان كان شاعر الرسول ، والشاعر الوحيد في البشرية الذي قال عنه رسول الله - ﷺ - : « والذي نفسي بيده إن شعرك أشد عليهم من وقع النبل » \* فقد سلط الأعداء عليه سهامهم بالنقد تارة ، وبالغمز تارة ، وبالكذب تارة ثالثة ، حتى تشككوا في جهاده وشجاعته ورموه بالجن والتخاذل ، وقالوا - على سبيل السخرية والإستهزاء : « كان يختبئ مع النساء والصبيان » \* وقالوا عنه أكثر من هذا ، وأصبح الناس يقرأون سيرة حسان بالملقوب . وأحلف بالله العظيم أنني وقفت على نيّف وتسعين كتاباً كلّها تُشكّك في شجاعة حسان ، وتتهمه بالجن والتخاذل . وطفقت أبحث عن كتاب يدافع عن حسان بن ثابت ويرد على من اتهمه بالجن والتخاذل فلم أجد سوى نزر يسير من المقالات التي مضى على نشرها في الصحف أكثر من عشرين عاماً ، فاستخرت الله وعكفت على البحث والدراسة وتحليل النصوص أكثر من مائة يوم ليلها معه نهارها ، وسافرت مرّات عديدة للبحث عن : كتاب أو رواية أو لدراسة مسألة أشكل عليّ فهمها ، وأحتسب ذلك كله عند الله في ظلمة القبر ، والله لا يضيع أجر المحسنين .

وقد جاء منهج الكتاب بعد المقدمة ثلاثة مباحث وخاتمة :

### المبحث الأول :

- ١ - فضل الصحابة - رضي الله عنهم - .
- ٢ - حكم من عاب الصحابة أو انتقصهم .
- ٣ - الفيصل في المسألة .

### المبحث الثاني :

- ١ - ترجمة موجزة لحسان بن ثابت .

- ٢ - حسان بين أعدائه وخصومه .
- ٣ - براءة حسان مما نُسب إليه مع الأدلة .

(أ) ماهية التهمة ؟

(ب) أسباب التهمة :

- ١ - أسباب محلية .
- ٢ - أسباب دينية .
- ٣ - أسباب تاريخية .

(ج) أدلة من اتهم حسان بالجبن :

- ١ - روايات وأثار قديمة .
- ٢ - أقوال مؤرخين ونقاد .

المبحث الثالث :

- ١ - كشّاف الفوائد والمسائل العلمية .
  - ٢ - كشاف القصائد والأبيات في ديوان حسان .
  - ٣ - الفهارس العامة :
- ١ - فهرس الآيات القرآنية .
  - ٢ - فهرس الأحاديث المرفوعة .
  - ٣ - فهرس الشعر .
  - ٤ - فهرس الأعلام .
  - ٥ - الفهرس التفصيلي للموضوعات والفوائد .



وقد التزمتُ - ولله الحمد - بالموضوعية والدقة في نقل النصوص ، والبعد عن الإطالة المملة ، وانتهزتُ كل فكرة في الكتاب أيقنتُ بأهميتها فأحلتُ القارئ إلى مرجع أو كفيته - أحياناً - فذكرت الفائدة ومصدرها ، وبعض المراجع للإستزادة ، وقد ترجمتُ لأكثر أعلام الكتاب ولم التزم بذلك ، وأكثرت من التفريعات والتقسيمات التي تقرب البعيد وتوضح المبهم وقد واجهتني صعوبات كثيرة من أهمها سوء ظروفي الصحية التي كادت أن تصرفني عن متابعة البحث ولكن الله سلّم ، والسفر الذي نال مني ونلتُ منه ، والحمد لله على كل حال .

ولا يفوتني هنا أن أتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي فتح لي مكتبته الخاصة فاستفدتُ منها وأفدت ، كما أشكر المسؤولين في مكتبة الرئيس حافظ الأسد بدمشق لاسيما الأخوات : وفاء ربيع ، ومنى عبّادي وندى الحن ، كما أشكر الإخوة في المكتبة الظاهرية ، وجميع الإخوة في مكاتب بيروت وعمّان .

وأسأل الله تبارك وتعالى أن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل ، وأن يغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

**أبو عبد الله محمد بن مسفر العتيبي**

الرياض ١٤١٤/٦/٦ هـ .

هاتف ٣٧٧١١٧٧٩ .



## المبحث الأول

- ١ - فضل الصحابة - رضي الله عنهم .
- ٢ - حكم من عاب الصحابة أو انتقصهم .
- ٣ - الفيصل في المسألة .



## ١ - فضل الصحابة (رضي الله عنهم)\*

مما لا شك فيه أن صحابة رسول الله ﷺ هم خير البشر عند الله بعد الأنبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام . وخير يتهم (١) تكمن في رؤيتهم للحبيب ﷺ ، ومعاشرتهم له ، وأخذهم من سمته وهديه ونوره ما يصلح حياتهم في دنياهم ، ويكون لهم عوناً على السير في الصراط المستقيم .

والله تبارك وتعالى أشاد بفضلهم في محكم التنزيل ، وبصر الكائنات بخيرهم؛ فشهد لهم في أكمل خطاب ، وأعظم كتاب ، فقال سبحانه :

﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم ، تراهم ركعاً سجداً يتغنون فضلاً من الله ورضواناً ، سيماهم في وجوههم من أثر السجود﴾ [الفتح: ٢٩].

فانظر -رحمك الله - كيف زكى الله صحابة رسوله (ﷺ) ، بل انظر كيف اختار لهم - سبحانه - أعظم مدح وثناء ، فجمعهم في معيته ، أي : (معية رسوله) الشريفة الطاهرة ، فقال : (والذين معه) ، وهذا لعمرى (٢) من أروع الأساليب وأعظم الأمثلة .

\* الصحابي من لقي النبي - ﷺ - مؤمناً به ، ومات على الإسلام ؛ فيدخل فيمن لقيه من طالت مجالسته له ، أو قصر ، ومن روى عنه ، أو لم يرو ، ومن غزا معه أو لم يغز ، ومن رآه رؤية ولو لم يجالسه ، ولم يره لعارض كالعمي . للإستزادة انظر : «الإصابة في تمييز الصحابة - ابن حجر العسقلاني ٤/١» .

(١) الخير له معاني كثيرة منها : الخيل ، والمال ، قال تعالى ﴿وانه لحب الخير لشديد﴾ والخير : الحسن لذاته ، ولما يحققه من لذة أو نفع ، أو سعادة . للإستزادة انظر :

«القاموس المحيط - الفيروز آبادي» و «لسان العرب - ابن منظور» مادة : (خير) وانظر بحثاً مهماً عن أسباب الخير في : «شرح الطحاوية في العقيدة السلفية - علي الحنفي» .

(٢) كلمة (لعمرى) كره بعض العلماء استعمالها ، مع أن ابن القيم (رحمه الله) استعمالها في كثير من كتبه ومؤلفاته . وقد أجاز استعمالها الأئمة بضوابط منها :

- أن لا يراد بها القسم . =

ثم ثنى - سبحانه - بالثناء على الصحابة ، وذكر أنهم أقوياء على أعداء الله وأعداء رسوله ، رحماء أوفياء على أولياء الله والصالحين .

وقد انبهر الأعداء بسيرتهم ، وأعجبوا بشمائلهم الحميدة ، وبطولاتهم المجيدة ، حتى قالوا فيهم كلمة حق ، والفضل ما شهدت به الأعداء (١) .

قال الإمام مالك ( رحمه الله ) :

بلغني أن النصارى ، كانوا إذا رأوا الصحابة (رضي الله عنهم) - الذين فتحوا الشام يقولون : « والله لهؤلاء خير من الحوارين فيما بلغنا » (٢) .

وقرر الرسول - ﷺ - هذا المبدأ ، فأخبر أن البلاد تفتح ، وينقاد أهلها ؛ بفضل صحابة الرسول - ﷺ - فيكون الغزو نصر وفتح من الله ، كما جاء في البخاري عن عمرو قال سمعت جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - يقول حدثنا أبو سعيد الخدري قال : قال رسول الله ﷺ : « يأتي على الناس زمان فيغزو فنام من الناس ، فيقولون : فيكم من صاحب رسول الله ﷺ ؟ فيقولون لهم : نعم ،

= - أن لا يراد بها تركية النفس .

- أن تستعمل في معنى زكي .

وقد ذكرها المولى ( عز وجل ) في سورة ( الحجر ) : « لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون » قلت : وهذا خاص بالله ، وله أحكامه ، والله أعلم .

للإستزادة انظر :

- « تهذيب الأسماء واللغات » للرجزاني . - « مختار الصحاح » للرازي .

- « قاموس المحيط » الفيروز آبادي ، مادة : ( عمر ) .

(١) شطر بيت للسري الوفاء :

وشمائل شهد العدو بفضلها والفضل ما شهدت به الأعداء .

« ديوان السري الوفاء » و « يتيمة الدهر » : ٣٣٥ .

وانظر ترجمته وشيئاً من أخباره في : تاريخ بغداد ، وسير أعلام النبلاء ، ووفيات الأعيان .

(٢) « تفسير القرآن العظيم » ابن كثير - سورة الفتح (٢٩) .

يفتح لهم ، ثم يأتي على الناس زمان فيغزو فئام من الناس ، فيقال : فيكم من صاحب أصحاب رسول الله ﷺ ، فيقولون : نعم ، فيفتح لهم ، ثم يأتي على الناس زمان فيغزو فئام من الناس ، فيقال : هل فيكم من صاحب من صاحب رسول الله ﷺ ؟ فيقولون : نعم ، فيفتح لهم » (١) .

ولم يكتفي الحبيب بهذا ، بل أخبر أن خير أمته قرنه ، كما جاء في البخاري عن أبي جمرة سمعت زهدم بن مضرب ، قال : سمعت عمران بن حصين - رضي الله عنهما - يقول : قال رسول الله ﷺ : « خير أمتي قرني ، ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ، قال عمران : فلا أدري اذكر بعد قرنه قرنين أو ثلاثاً ، ثم إن بعدكم قوماً يشهدون ولا يُستشهدون ويخونون ولا يؤتمنون ، وينذرون ولا يفون ، ويظهر فيهم السمن » (٢) .

والمقصود أن انتظام كلمة الإسلام ، وظهور السنة وقمع البدعة (٣) في زمن الرسول - ﷺ - وصحابته وتابعيهم ، وأتباع تابعيهم ؛ أقوى وأعمق ممن يأتي بعدهم بنص الحديث الشريف .

فإذا فهمت هذا فاعلم أن حب الصحابة - رضي الله عنهم - واجب على كل مسلم ، إذ هو من أصول العقيدة الصافية . يقول الإمام الطحاوي :

(١) « البخاري ومسلم » ( كتاب فضائل أصحاب النبي ) .

(٢) « البخاري ومسلم » ( كتاب فضائل أصحاب النبي ) قال ابن الأثير : « السمن : التوسع في المآكل والمشارب ، وهي أسباب السمن ، وقيل المراد : يتكثرون بما ليس عندهم ، ومنه حديث : « يكون في آخر الزمان قوم يتسعون » النهاية في غريب الحديث والاثار مادة : (سمن) .

(٣) السنة : طريقة النبي - ﷺ - التي كان عليها هو وأصحابه ، السالبة من الشبهات ، والشبهات ( وهذا تعريف ابن رجب للسنة ، وهناك تعريفات أخرى كثيرة انظرها في : الإعتصام للشاطبي ، ومعالم السنن للخطابي ، وفتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ( جزء العقيدة ) .

والبدعة : مالم يشرعه الله ورسوله . وانظر في موضوع البدعة "

« الباعث على انكار البدع والحوادث لأبي شامة » والمراجع السابقة .

وخير من فصل في هذه المسألة : « الموسوعة الفقهية لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت » في نحو (٥٠) ورقة مدعومة بالأدلة الشرعية ، فانظرها في ٢١/٨ .

« ونحب أصحاب رسول الله - ﷺ - ولا نفرط في حب أحد منهم ، ولا نتبرأ من أحد منهم ، ونبغض من يبغضهم ، وبغير الخير يذكرهم . ولا نذكرهم إلا بخير ، وجبهم دين وإيمان وإحسان ، وبغضهم كفر ونفاق وطغيان » (١) .

قلت : إن حب الصحابة - رضي الله عنهم - لا بد أن يكون معتدلاً ، فإن طغى وزاد عن حده ، قاد إلى الخروج عن حظيرة الإسلام ، وإن نقص أو تذبذب ؛ سبب ضعف العقيدة ، وأوهن صاحبه ، وقادة إلى إحدى شعب النفاق (٢) .

عن هارون الهاشمي قال : « كنا عند أبي عبد الله [أحمد بن حنبل] سنة سبع وعشرين أنا وأبو جعفر بن إبراهيم ، فقال له أبو جعفر : أليس نترحم على أصحاب رسول الله ﷺ كلهم ، معاوية ، وعمرو بن العاص ، وعلي ، وأبي موسى الأشعري ، والمغيرة ، قال : نعم كلهم وصفهم الله في كتابه فقال : ﴿ سيماهم في وجوههم من أثر السجود ﴾ (٣) .

ولأن الرسول - ﷺ - فضل بعض الصحابة على بعض ؛ نظراً لمبادرتهم الدخول في الإسلام ونصره ، والتضحية من أجله قبل البعض ، فقد وجب التسليم بذلك ، وتفضيل من فضله الرسول ﷺ ، وكل ذلك مُدَوَّن في كتب العلم الصحيحة (٤) .

من ذلك ما أخرجه البخاري من حديث ابن عمر (رضي الله عنهما) قال :

(١) العقيدة الطحاوية مع شرحها : (٢١٧) .

(٢) وقد ضل بسبب هذا كثير من الفرق ، ووصلت بعض الجماعات إلى الخروج من الإسلام ؛ بسبب الغلو في الصحابة .

للاستزادة انظر : « الملل والنحل لابن حزم ١٨٢/٣ » و« الفرق بين الفرق للبغدادى » وفيه : (أوصاف الفرق الناجية) و« عقيدة الدرر لمحمد الخطيب » و« عقائد الباطنية لصابر طعيمة » و« كتاب التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب » ، و« منهاج السنة لابن تيمية » وهو مهم .

(٣) المسائل والرسائل للإمام أحمد بن حنبل ٣٩٠/١ (جزء العقيدة) .

(٤) انظر : « المفاضلة بين الصحابة لابن حزم » أو الملل والنحل ١٨٢/٤ و« فضائل الصحابة للكاندهلوي » .



« كنا نخير بين الناس في زمن النبي ﷺ ، فنخير أبا بكر ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان رضي الله عنهم » (١) .

والشاهد من هذا كله أن الصحابة ( رضي الله عنهم ) يتفاضلون كل بحسب أقدمية اسلامه ونصرته لله ولرسوله - ﷺ - وإلا فكلهم عدول ( رضي الله عنهم ) .

وهنا نكتة لطيفة ، وهي " أن بعض العامة ، يفضلون بعض الأمراء الزاهدين ، ممن عاشوا بعد زمن الصحابة ، ويرونهم أخلص عبادة وصلاحاً من صغار الصحابة ومتأخريهم ، وهذا خطأ خفي (٢) . قال أبو بكر المروزي « قلت لأبي عبدالله : أيما أفضل معاوية أو عمر بن عبدالعزيز فقال : معاوية أفضل ، لسنا نقيس بأصحاب رسول الله ﷺ أحداً » (٣) .

قلت : هذه كلمة حق من الإمام أحمد ( رحمه الله ) جديرة بأن تحفظ ، إذ الصحابة رضي الله عنهم هم مشاعل الهدى ، بذلوا مهجهم في سبيل الله ، فمن حقهم على الأمة : محبتهم والترحم والثناء عليهم . قال تعالى : ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه وأعد لهم جنات تجري تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم ﴾ [التوبة: ١٠٠] .

روى محمد بن كعب القرظي (٤) .: « مر عمر بن الخطاب برجل يقرأ هذه

(١) « البخاري ومسلم - باب فضل أبي بكر بعد النبي ﷺ - » .

(٢) مثل الذين يفضلون هارون الرشيد على خالد بن الوليد أو عمر بن عبدالعزيز علي معاوية ، وهذا الضلال في التفضيل يعود إلى الغلو في ذكر المناقب والشمائل . للإستزادة انظر : يزيد بن معاوية الخليفة المقتري عليه .

(٣) المسائل والرسائل للإمام أحمد ٣٩٥/١ .

(٤) محمد بن كعب القرظي : الإمام العلامة الصادق أبو حمزة من أئمة التفسير ، وأوعية العلم ، حدث عن : أبي أيوب الأنصاري ، وأبي هريرة ومعاوية ، وغيرهم ، قالت له أمه يوماً : « يا بني لولا أنني أعرفك طيباً صغيراً وكبيراً لقلت : إنك أذنبت ذنباً موبقاً لما أراك تصنع بنفسك ، قال يأماه : وما يؤمنني أن يكون =

الآية : ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار... ﴾ فأخذ عمر بيده فقال : من أقرأك هذا ؟ قال : أبيّ بن كعب فقال : لاتفارقتني حتى أذهب بك إليه ، فلما جاءه قال عمر : أنت أقرأت هذا هذه الآية كذا ؟ قال نعم ، قال وسمعتها من رسول الله ﷺ ؟ قال : نعم ، قال : لقد كنت أرى أنا رفعنا رفعة لا يبلغها أحد بعدنا . فقال أبيّ : تصديق هذه الآية في أول سورة الجمعة : ﴿ وآخرين منهم لما يلحقوا بهم ﴾ وفي سورة الحشر ﴿ والذين جاءوا من بعدهم .. ﴾ وفي الأنفال ﴿ والذين آمنوا من بعد وهاجروا وجاهدوا معكم ﴾ (١) .

المقصود : أن فضل صحابة رسول الله ﷺ جلّيّ وليس أدلّ على هذا من تحملهم الأذى ، ونصرة الإسلام ، ومحاربة الكفار والمشرّين . ومن قرأ شيئاً من بطولاتهم وكفاحهم (٢) في بدر ، واحد ، والأحزاب ، وحنين ، ومكة ، أدرك صدق هذا ، ومن ذلك ما رواه ابن سعد في طبقاته حين « دخل الرسول المسجد الحرام بمكة ، وكسر الأصنام ، وطمس الصور ، وقال : أين عثمان بن طلحة ؟ فدعي له ، فقال له : هاك مفتاحك يا عثمان ، اليوم يوم بر ووفاء وفي رواية ابن سعد في الطبقات أنه قال له حين دفع المفتاح إليه « خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلها ظالم .. » (٣) . والشاهد قوله « اليوم يوم بر ووفاء » . نظير جهاده وصدقه وإخلاصه .

= قد اطلع عليّ وأنا في بعض ذنوبي فمقتني ، وقال : اذهب لا أغفر لك ، مع أن عجائب القرآن تردّي حتى إنه لينقضي الليل ، ولم أفرغ من حاجتي « سقط عليه سقف المسجد فمات مع جماعة عام (١٠٨هـ) .

- (١) تفسر الطبري ، وابن كثير ، لسورة التوبة (١٠٠) .  
 (٢) انظر نماذج من كفاح الصحابة وجهادهم : (البخاري ومسلم - كتاب الجهاد والمغازي) ، «معارك حاسمة في تاريخ المسلمين - محمد السايح» و «مجلة البيان ع ٢٧ - رمضان - ١٤١٠هـ» وغيرها .  
 (٣) ابن سعد في الطبقات : ١٣٦/٢ ، ومعجم الطبراني (٨٣٩٥) ، والمصنف : (٩٠٧٣) ، وسيرة ابن هشام ٤١٢/٢ ، وتفسير الطبري ٤٩١/٨ ، ومجمع الزوائد ١٧٧/٦ ، وابن كثير ٥١٥/١ وانظر صحيح البخاري : ١٥/٨ من طريق ابن عمر . ورواية : « خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم » اسنادها ضعيف لضعف عبدالله بن المؤمل .

## حكم من عاب الصحابة أو انتقصهم

من المعلوم سلفاً أن الله تبارك وتعالى نهى عن اللمز والغمز وانتقاص الآخرين والبحث عن عيوبهم ، فقال سبحانه : ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ [الحجرات: ١١] .

وقال سبحانه : ﴿ وَيَلْ لَّكُلِّ هَمَزَةٍ لِمَزَةٍ ﴾ [الهمزة: ١] . (١)

ويدخل في هذا الباب الشتم ، الطعن في الأعراض ، والنقيصة بأنواعها ، والضحك من الهيئة أو الكلام ، أو المشي ... الخ .

فكل من عاب مسلماً بشيء مما تقدم ذكره ، فهو داخل تحت الوعيد الشديد ، كما جاء في الآية . وانتقاص الصحابة رضي الله عنهم ، أو تتبع سقطاتهم وزلاتهم ، والخوض في أخطائهم وتحليلها ثم رميهم بالشتم (٢) ، أو الإستهزاء ؛ يعد من عظائم الأمور ، وكبائر الذنوب ، هذا إن لم يخرج صاحبه من الملة والعياذ بالله .

ويروى أن الإمام مالك - رحمه الله - قال في قوله تعالى : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾ « إن من أبغض صحابياً فقد كفر » (٣) .

قلت : ولما عرف فضل الصحابة - رضي الله عنهم - على غيرهم ممن سواهم ، وأن الله أثنى عليهم وامتدح كفاحهم ، وشهد لهم رسول الله - ﷺ -

(١) ومن الفائدة ما ذكره ابن عباس : همزة لمزة : أي طعان معياب ، وقال قتادة : الهمزة واللمزة لسانه وعينه ، وقال مجاهد : الهمزة باليد والعين ، واللمزة باللسان . الإستنزادة انظر :

« آفات اللسان - سعيد القحطاني » و « معجم المناهي اللفظية - بكر أبو زيد » .

(٢) انظر مجلة البيان ع ٢٧ - رمضان - ١٤١٠ هـ . (٣) انظر : مجلة البيان ع ٢٧ - رمضان - ١٤١٠ هـ .

فلا يجوز بأي حال من الأحوال انتقاصهم ، أو عيبهم ، أو ذمهم ، أو رميهم بأي سوء .

قال الإمام أحمد - رحمه الله - « من تنقص أحداً من أصحاب رسول الله - ﷺ - فلا ينطوي إلا على بليّة ، وله خبيثة سوء ، إذ قصد إلى خير الناس وهم أصحاب رسول الله - ﷺ - حسبك » (١) .

والحكمة من تحريم سب الصحابة رضي الله عنهم ؛ تكمن في منزلتهم الرفيعة ، لما بذلوه لنصرة الدين ، ولأنهم أكرم عند الله من غيرهم إلا الأنبياء ، كما جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، فقال : كان بين خالد بن الوليد وبين عبدالرحمن بن عوف شيء فسهبه خالد ، فقال رسول الله ﷺ : « لاتسبوا أحداً من أصحابي فإن أحدكم لو أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مدّ أحدهم ولا نصيفه » (٢) .

وهكذا فإن من منهاج السنة والجماعة ، الكف عن الحديث فيما شجر بين الصحابة ، كما جاء في الحديث الذي أخرجه الطبراني في الكبير مرفوعاً : « إذا ذكر أصحابي فأمسكوا ، وإذا ذكرت النجوم فأمسكوا ، وإذا ذكر القدر فأمسكوا » (٣) .

وهذا نصٌ قيم لشيخ الإسلام ابن تيمية انقله بطوله لأهميته :

« وأهل السنة والجماعة يتبرؤون من طريقة الروافض الذين يبغضون الصحابة ويسبونهم ، وطريقة النواصب الذين يؤذون أهل البيت بقول أو عمل ، ويمسكون

(١) المسائل والرسائل للإمام أحمد (٣٩٠) .

(٢) (البخاري ومسلم - باب فضائل أصحاب النبي ) و(ابوداود في السنة - والترمذي في المناقب) .

(٣) السلسلة الصحيحة : ٤٣/١ ، وروي الحديث عن ابن مسعود وثوبان وابن عمر وطاووس ومرسلاً وأسانيده

كلها ضعيفة كما قال الألباني حفظه الله .

عما شجر بين الصحابة ، ويقولون إن هذه الآثار المروية في مساوئهم منها ما هو كذب ، ومنها ما قد زيد فيه ونُقِصَ ، وغيرُ عن وجهه . والصحيح منه هم فيه معذرون ، إما مجتهدون مصيبون ، وإما مجتهدون مخطئون وهم مع ذلك لا يعتقدون أن كل واحد من الصحابة معصوم من كبائر الإثم ، وصغائره بل : يجوز عليهم الذنوب في الجملة ، ولهم من السوابق والفضائل ما يوجب مغفرة ما يصدر منهم إن صدر ، حتى إنهم يغفر لهم من السيئات ما لا يغفر لمن بعدهم . وقد ثبت بقول رسول الله - ﷺ - أنهم خير القرون ، وأن المدّ من أحدهم إذا تصدق به كان من أفضل من جبل أحد ذهباً ممن بعدهم ، ثم إذا كان قد صدر من أحدهم ذنب فيكون قد تاب منه ، أو أتى بحسنات تمحوه ، أو غُفر له بفضل سابقته ، أو بشفاعه محمد - ﷺ - الذين هم أحق الناس بشفاعته . أو أبتلي ببلاء في الدنيا كُفِّرَ به عنه فإذا كان هذا في الذنوب المحققة فكيف الأمور التي كانوا فيها مجتهدين : إن أصابوا فلهم أجران ، وإن أخطؤوا فلهم أجر واحد ، والخطأ مغفور . ثم إن القدر الذي يُنكر من فعل بعضهم قليل نزر مغفور في جنب فضائل القوم ومحاسنهم من الإيمان بالله ورسوله والجهاد في سبيله والهجرة والنصرة ، والعلم النافع والعلم الصالح . ومن نظر في سيرة القوم بعلم وبصيرة ، وما من الله عليهم به من الفضائل علم يقيناً أنهم خير الخلق بعد الأنبياء لا كان ولا يكون مثلهم وأنهم الصفوة من قرون هذه الأمة التي هي خير الأمم وأكرمها عند الله » (١) وكل مسلم غيور يحزن عندما يتذكر أحداث عام (٣٦هـ، ٣٧هـ) وفتنة كبرى راح ضحيتها الآف الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - والأمر لله من قبل ومن بعد (٢) .

(١) العقيدة الواسطية لابن تيمية ص (٢٤٩) مع الشرح .

(٢) في عام (٣٦هـ) حدثت وقعة الجمل بين عائشة وعليّ - رضي الله عنهما - وفي عام (٣٧هـ) حدثت وقعة صفين بين عليّ ومعاوية - رضي الله عنهما - وفي الحديث : « تدور رحى الإسلام بعد خمس وثلاثين أو ست وثلاثين أو سبع وثلاثين ، فإن يهلكوا فسبيل من هلك ، وإن يبق لهم دينهم يبق لهم =

ولا يظن عاقل أن تشنيع الصحابة منهيٌ عنه في هذا الباب فقط ، بل وفي غيره كالتراجم ، والسير ، والعقائد ، والأصول ، والشمائل ، ونحوها من الأبواب . جاء في صحيح مسلم عن جابر قال : « قيل لعائشة - رضي الله عنها - إن ناساً يتناولون أصحاب رسول الله - ﷺ - حتى ابا بكر وعمر ، فقالت : وما تعجبون من هذا !! انقطع عنهم العمل ، فأحب الله ألا يقطع عنهم الأجر » (١) .

وقلوب الصحابة خير قلوب العباد ، طهارة وزكاة وخوفاً من الله . ولقد صدق ابن مسعود ( رضي الله عنه ) حين قال : « إن الله نظر في قلوب العباد فوجد قلب محمد خير قلوب العباد ، فاصطفاه لنفسه ، وابتعته لرسالته ، ثم نظر في قلوب العباد بعد قلب محمد - ﷺ - فوجد أصحابه خير قلوب العباد ، فجعلهم وزراء نبيه ، يقاتلون على دينه ، فما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن ، وما رأوه سيئاً فهو عند الله سيء » (٢) .

ولقد صرح الإمام الفضيل بن عياض (٣) . ( رحمه الله ) بكفر من سب الصحابة رضي الله عنهم ، أو انتقصهم ، وكلامه يحتاج إلى تفصيل \* .

= سبعين عاماً - وفي رواية : قال عمر : يانبي الله مما بقي أو مما مضى ؟ قال : مما مضى » والحديث صحيح أخرجه : ( ابو داود ) و ( الحاكم ) و ( أحمد ) وغيرهم من طريق : منصور بن ربي . وانظر : ( السلسلة الصحيحة ٧٠٤/٢ ) .

وارجع للإستزادة من أخبار الجمل وصفين إلى :

( العواصم من القواصم لابن العربي ) و ( البداية والنهاية لابن كثير - أحداث ٣٦ - ٣٧ هـ ) و ( الكامل لابن الأثير ) .

(١) قال الألباني : من الغريب أن يُعزى هذا الحديث إلى صحيح مسلم ، فإنه لم يُذكر فيه .

(٢) أخرجه أحمد ، والطيايسي ، وغيرهما بسند حسن .

(٣) الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي ، أبو علي ، شيخ الحرم المكي ، من أكابر العباد الصالحاء ،

كان ثقة في الحديث ، ولد في سمرقند ، وأصله من الكوفة ، توفي بمكة انظر في ترجمته : « الأعلام

للزركلي ١٥٣/٥ » و « سير أعلام النبلاء ٤٤٩/٨ » و « البداية والنهاية » ( وفيات عام ١٨٧ هـ ) .

• وانظر بعضاً من أقواله في حكم من سب الصحابة في كتابه : الشفا ٥٠/١ .

وخير من فصل في هذه المسألة الإمام ابن حزم (١). (رحمه الله) حيث قال : قال عمار قال : سمعت مالك ابن انس يقول . من سبّ ابا بكر وعمر جُلْد ، ومن سب عائشة قتل ، قيل له : لم يقتل في عائشة ؟ قال : لأن الله - تعالى - يقول في عائشة : ( يعظكم الله ان تعودوا لمثله أبداً إن كنتم مؤمنين ) قال مالك : « فمن رماها فقد خالف القرآن ، ومن خالف القرآن قتل » .

قال ابن حزم : قول مالك ههنا صحيح ، وهي ردّة تامة ، وتكذيب لله تعالى في قطع براءتها ، وكذلك القول في سائر أمهات المؤمنين ، ولا فرق ، لأن الله يقول : ﴿ الطيّات للطيّين والطيّون للطّيّات أولئك مبرّون مما يقولون ﴾ (٢) .



(١) علي بن أحمد بن سعيد ابن حزم ، ولد بقرطبة ( ٣٨٤هـ ) وتوفي ( ٤٥٦هـ ) ، كان شافعيّا ثم انتقل إلى

المذهب الظاهري ، كتبه كثيرة أهمها :

« الفصل في الملل والأهواء والنحل » . انظر ترجمته في « الأعلام ٢٥٤/٤ » .

(٢) انظر : المحلى : باب حكم من سب الصحابة .

### ٣ - الفصل في المسألة

مما تقدم عرفت أن :

- الصحابة من خير خلق الله .
- الصحابة رضي الله عنهم يتفاوتون في الفضل .
- من تعمَّد شتم الصحابة فقد كفر على حد قول العلماء .

ويجب أن تعرف هنا أن سب الصحابة - رضي الله عنهم - دركات بعضها شرٌّ من بعض وإليك التفصيل :

أولاً : من سب الصحابة رضي الله عنهم - بأن رماهم بالكفر ، أو الردة ، أو الفسق فهو كافر ، على ضوء الآيات الكريمة ، والأحاديث الصحيحة .

ثانياً : من اتهم أحداً من الصحابة بضعف الرأي ، أو بقلّة السياسة ، أو بالبخل أو بالجبن ، أو بقلّة العلم والتقصير في الإبلاغ ؛ فهذا يأخذ حكم التعزير والتأديب ، ولا نحكم بكفره على حد قول شيخ الإسلام ابن تيمية ( رحمه الله ) (١) .

ثالثاً : من سب عائشة ( رضي الله عنها ) أو قذفها مما برأها الله منه ، أجمع العلماء على كفره وقتله ، حيث قال مالك ( رحمه الله ) : « من سب أبا بكر جلد ، ومن سب عائشة قتل ، قيل له : لم ؟ قال « من رماها فقد خالف القرآن » وفي رواية « لأن الله يقول : ﴿ يعظكم الله أن تعودوا لمثله أبداً ﴾ فمن عاد كفر » (٢) .

قلت : لا يقولنّ فيلسوف يجوز لي أن أطعن في عدالة عمر - رضي الله عنه - أو سياسة عثمان - رضي الله عنه - بحجة أن هذا لا يخرج من الملة !!

(١) الصارم المسلول : ٥٩١ .

(٢) الصواعق المحرقة : ٣٨٤ .



فالصحابة - رضي الله عنهم - لهم حُرْمَتُهُمْ ، وسمعتهم الطَّاهِرة ، فماذا تقول في رجال ذادوا عن حمى رسول الله ﷺ ؟ ! .

ولو أن أهل العلم فتحو للناس باب نقد الصحابة ، والبحث عن مثالبهم وسقطاتهم لرأيت عجباً .

قال ابن كثير (١) ( رحمه الله ) في تفسير قوله تعالى : ﴿ والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً ﴾ : ( ومن أكثر من يدخل في هذا الوعيد الكفرة بالله ورسوله ، ثم الرافضة الذين ينتقصون الصحابة ، ويعيبونهم بما قد برأهم الله منه ويصفونهم بنقيض ما أخبر الله عنهم . فإن الله - عز وجل - قد أخبر أنه رضي عن المهاجرين والأنصار ومدحهم ، وهؤلاء الجهلة الأغبياء يسبونهم ، وينتقصونهم ، ويذكرون عنهم مالم يكن ولا فعلوه أبداً ، فهم في الحقيقة منكسوا القلوب ، يذمون الممدوحين ، ويمدحون المذمومين ) عن عائشة رضي الله عنها - قال رسول الله - ﷺ - لأصحابه : « أيُّ الرِّبَا أربى عند الله » قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : « أربى الرِّبَا استحلال عرض امرئ مسلم ، ثم قرأ ﴾ والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً ﴾ (٢) .

وأقولها وللأسف ... إن التاريخ يغصُّ بعشرات الأمثلة من قدح لصحابة رسول الله ﷺ ، وأزواجه الطاهرات ، كما تذكره بعض الكتب مما كان يدور في قصور الخلفاء وأندية الأدباء قديماً ، مما لو سمعه الليب لمات كمدأ :

(١) اسماعيل بن عمر بن كثير البصري الدمشقي ، أبو الفداء ، حافظ مؤرخ فقيه ، توفي في دمشق ، وهو من تلامذة ابن تيمية رحمه الله ، من أشهر كتبه : تفسير القرآن العظيم ، والبداية والنهاية ، وشرح البخاري ولم يكمله ، انظر ترجمته ، في « الأعلام ١/ ٣٢٠ » و « شذرات الذهب ، وفيات ٧٧٤هـ » وذيل طبقات الحنابلة » و « البداية والنهاية » المجلد الأخير ، وفيه ترجمة لنفسه ولوالده ، عليهما رحمة الله .

(٢) تفسير القرآن العظيم لسورة الأحزاب (٥٨) .

لمثل هذا يذوب القلب من كمدٍ . . . إن كان في القلب إسلام وإيمان (١) .  
وهذا الإمام مالك ( رحمه الله ) يقول فيمن يسب الصحابة بالكناية والتموية:  
«إنما هؤلاء أقوام أرادوا القدح في النبي - ﷺ - فلم يمكنهم ذلك فقدحوا في أصحابه ، حتى يقال رجل سوء ، ولو كان رجلاً صالحاً لكان أصحابه صالحين» (٢) .

حتى قام رجل ممن يخاف الله - نحسبه والله حسيه - ووضع كتاباً في عام ٥٤٠ هـ، وقال في ثناياه وهو يحترق من كيد المنافقين : « إنما ذكرت لكم هذا لتحترزوا من الخلق ، وخاصة من المفسرين والمؤرخين وأهل الآداب ، فإنهم أهل جهالة بحرمان الدين ، أو على بدعة مُصرِّين فلا تبالوا بما رووا ، ولا تقبلوا رواية إلا عن أئمة الحديث ، ولا تسمعوا المؤرخ كلاماً إلا للطبري ، وغير ذلك هو الموت الأحمر ، والداء الأكبر ، فإنهم ينبشون أحاديث استحقار الصحابة والسلف ، والإستخفاف بهم ، واختراع الإسترسال في الأقوال والأفعال عنهم ، وخروج مقاصدهم عن الدين إلى الدنيا ، وعن الحق إلى الهوى . فإذا قاطعتم أهل الباطل واقتصرت على رواية العدول ؛ سلمتم من هذه الجبائل ، ولم تطوروا كشحاً على هذه الغوائل ، ومن أشد شيء على الناس جاهل عاقل ، أو مبتدع محتال ، فأما الجاهل فهو ابن قتيبة فلم يبق ولم يذر للصحابة رسماً في كتاب ( الإمامة والسياسة ) إن صح عنه جميع ما فيه ، وكالمبرد في كتابه الأدبي ، وابن عُقَلة من عقل ثعلب الإمام المتقدم في أماليه .. وأما المبتدع المحتال فالمسعودي فإنه يأتيمنه متاخمة الإلحاد فيما روى من ذلك ، وأما البدعة فلا شك فيه » (٣) .

(١) القائل : صالح بن شريف الرندي من قصيدة طويلة في رثاء الأندلس ، وهي من روائع الشعر ، انظرها في « نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب » لأحمد المقرئ ٤ / ٤٨٦ و « قول علي قول الكرمي ٧ / ٧٠ » .

(٢) البداية والنهاية ١٣٩ / ٨ .

(٣) العواصم من القواصم لابن العربي المالكي (٢٦١) . للإستزادة انظر بحثاً مهماً عن نسب الفاطميين ، كتبه الأستاذ محب الدين الخطيب دار السنة بالقاهرة . وبنوا امية بين الضربات الخارجية والانهيال الداخلي لعبدالحليم عويس دار الصحوة .

قلت : ومن المضحك المبكي ما أحدثه بعض المنتسبين للعلم ، من نقد للصحابة - رضي الله عنهم - واصطناع الأعذار للقدح فيهم ، حتى أضحي واحد من العامة خيراً من صحابي !!!

ويؤسفني أن استاذاً تخرج من إحدى الجامعات أَلَف كتاباً في سيرة ( حسان بن ثابت ) وقال بالحرف الواحد : « كان حسان جبناً بحق ، بل كان الجبن ماثلاً ، وليس ذلك مما يُعاب به فحسب وإنما كان من أولئك الذين يتكسبون بشعرهم ، أما جنبه فقد عملت أنه لم يخض حرباً قط ... » (١) .

وقال المخدوع : « إن حسان كان ينفر من صفير الصَّافر ، وكان هيابة ورعديداً » (٢) .

وهذا المخدوع هو : عبد الرحمن البرقوقي \* ، الموظف بمجلس الشيوخ !! الذي أخذ يتكسَّب المال من جرّاء قدح وتجريح صحابي جليل . وسوف أفند أقواله ، وأرد على مزاعمه ، وأبطل حُججه في فصل قادم - إن شاء الله - . ولا يفوتني أن أقول من باب العدل والإنصاف ، إنَّ ( البرقوقي ) ليس أول من اتهم ( حسان بن ثابت ) بالجبن ، فقد اتهمه عشرات الكتاب والمؤرخين ، ومنهم : الإشبيلي (٣) - صاحب كتاب ( المستطرف في كل فنٍ مُستطرف ) الذي أفرد فصلاً كاملاً بأسماء الجبناء ، ووضع على رأس قائمتهم ( حسان بن ثابت ) ولم يستحي عندما استدل على جبن حسان برواية بينت أنها واهية كبيت العنكبوت !

(١) شرح ديوان حسان للبرقوقي ص (١٧) .

(٢) شرح ديوان حسان للبرقوقي : (١٧) .

\* عبد الرحمن البرقوقي أديب مصري وموظف بمجلس الشيوخ ، له اعتناء باللوان الأدب والفكر العربي ، شرح ديوان حسان بن ثابت ، وديوان المتنبي ، وله شرح التلخيص في علوم البلاغة للقزويني . الأعلام : ٣٠٩/٣ .

(٣) محمد بن أحمد الإشبيلي ، ولد في مصر في القرن التاسع للهجرة ، له كتاب (المستطرف) . الأعلام : ٣٣٢/٥ .

ومنهم الواقدي (١). المؤرخ وهو دائماً يروي عن الضعفاء ، حتى حذر من رواياته شيخ الإسلام ابن تيمية وقال مسلم صاحب الصحيح : « الواقدي متروك الحديث » (٢) .

وأشار إلى جنبه الحافظ ابن حجر (٣) ، وقد وهم ، وكثير من كُتّاب عصرنا . ومن توقف في الحكم على شجاعة حسان ، ابن كثير رحمه الله ، وابن القيم . وتوقف أيضاً صاحب دائرة المعارف الإسلامية ( المستشرق الذي كتب ترجمة لحسان ) ، وصاحب دائرة المعارف بطرس البستاني ومحمد فريد وجدي رحمه الله صاحب (دائرة معارف القرن العشرين ) ، وتوقف أيضاً في الحكم على شجاعة حسان ( كارل بروكلمان ) (٤) Carl Broxelman المستشرق الألماني

(١) الواقدي : محمد بن عمر بن واقد السهمي المدني الواقدي ، من أقدم المؤرخين في الإسلام ، ومن أشهرهم ومن حفاظ الحديث ولد بالمدينة ، وكان حنّاطاً بها ، وضاعت ثروته ، فانتقل إلى العراق سنة ١٨٠ هـ في أيام الرشيد ، واتصل بيحيى البرمكي ، فأفاظ عليه من عطايه ، وقربه من الخليفة ، فولى القضاء ببغداد إلى أن توفي بها ، كتبه كثيرة ، أشهرها ( المغازي النبوية ) . أجمع العلماء والمحققون على رد رواياته وفي ذلك يقول الذهبي : « وقد تقرر أن الواقدي ضعيف ، يحتاج إليه في التاريخ والغزوات ، ونورد رواياته من غير احتجاج ، أما في الفرائض فلا ينبغي أن يذكر إذ انعقد الإجماع اليوم على أنه ليس بحجة وأن حديثه في عداد الواهي » ، قال الإمام أحمد : « لم نزل ندافع عن أمر الواقدي حتى روي عن معمر ، عن الزهري ، عن بنهان ، عن أم سلمة عن النبي « أفعمياوان أنتما » فجاء بشيء لاجيلة فيه فهذا حديث يونس مارواه عن الزهري » . وقد تكلم فيه (أي في الواقدي ) ابن تيمية في أكثر من موضع من كتبه وجزم برد رواياته ، وبسط هذا يطول فارجع إلى : منهاج السنة لابن تيمية ، ومجموع الفتاوى (انظر الفهرس ) .

(٢) سير أعلام النبلاء ٤٥٤/٩ .

(٣) أحمد بن علي بن محمد العسقلاني ، من أئمة العلم والتاريخ ، أصله من عسقلان بفلسطين ، ومولده ووفاته بالقاهرة . اشهر كتبه : فتح الباري ، توفي ٨٥٢ هـ .

(٤) كارل بروكلمان : مستشرق ألماني عالم بتاريخ الأدب العربي ، ولد في (ردستوك ) بألمانيا ، ونال الدكتوراه في الفلسفة واللاهوت ، كانت ذاكرته قوية يكاد يحفظ كل مايقراً ، عرف بعدائه الشديد للإسلام له مؤلفات كثيرة انظرها في ( الأعلام ٢١١/٥ ) .

الخبيث الذي جاهد في سبيل الطعن في الإسلام حتى اللحظة الأخيرة من حياته لاسيما في كتابه : « تاريخ الشعوب الإسلامية » .

ومن عذر حسان في شجاعته وبحث له عن مخرج من نقد أعدائه وخصومه؛ الإمام الذهبي صاحب ( سير أعلام النبلاء ) والزركلي صاحب ( الأعلام ) حيث قال الأخير :

« لم يشهد مع الرسول مشهداً لعله أصابته » (١) .

ومن الجدير بالذكر أن هذه التهمة - التي ألصقت بحسان - لم تأخذ حقها من التحقيق والدراسة إلى يومنا هذا ، لأمر كثيرة ، ولعل تشاغل العلماء والنقاد المخلصين بمسائل وقضايا رئيسية حال بين تفرغهم ودراسة هذه التهمة ، وبيان زيفها وبطلانها ، والله المستعان .



## المبحث الثاني

- ١ - ترجمة موجزة لحسان - رضي الله عنه .
- ٢ - حسان بين أعدائه وخصومه .
- ٣ - براءة حسان مما نسب إليه مع الأدلة .

## ١ - ترجمة موجزة لحسان بن ثابت - رضي الله عنه -

حسان بن ثابت ابن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد بن مناة الخزرجي الأنصاري ، سيد الشعراء المؤمنين ، المؤيد بروح القدس ، أبو الوليد ، أحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام ، وكان من سكان المدينة . اشتهرت مدائحه في الغساسنيين وملوك الحيرة قبل الإسلام ، ولما هاجر الرسول إلى المدينة كان عمر حسان ستين عاماً ، فأسلم ، ولزم الرسول - ﷺ - يدافع عنه أذى قريش بلسانه وسنانه وكان الرسول يضع له في المسجد منبراً ينشد عليه قصائده في هجاء المشركين ومدح الصحابة وبيان فضائل الإسلام ، وكان شعره قوياً على كفار قريش وغيرهم من المشركين ، حتى قال الرسول - ﷺ - « إنه أشد عليهم من وقع النبال » (١) .

قال أبو عبيدة : « فضل حسان الشعراء بثلاث : « كان شاعر الأنصار في الجاهلية ، وشاعر النبي في النبوة ، وشاعر اليمن كلها في الإسلام » (٢) .  
تخلف عن بعض الغزوات لمرض أصابه فأتهم بالجن . كانت له ناصية يسد لها بين عينيه ، وكان يضرب بلسانه روثة أنفه من طوله .

كان لحسان أخوان : أولهما ( أوس بن ثابت ) وأمه سُخْطَى بنت حارثة ؛ فهو أخو حسان لأبيه والثاني : ( أبي بن ثابت ) وأمه سُخْطَى وقيل عمرة بنت مسعود . ومن الإناث : ( كبْشَة ) و ( لبنى ) وكلتاها أختاه لأبيه ، وقد أدركتا

(١) البغوي : ١٣١/٥ والسلسلة الصحيحة : ١٧٦/٣ والأغاني : ترجمته وجاء في بعض الآثار اختلاف في ألفاظ الحديث : « إنه أشد عليهم من رشق النبل » و « إنه أشد عليهم من ضرب النبل » و « إنه أشد عليهم من وقع النبل » للإستزادة انظر : ( البخاري - كتاب الجهاد - باب هجاء المشركين ) و « الهجاء » للدكتور شوقي ضيف ، وغيرهما .

(٢) الأغاني : ترجمته .

الإسلام وأسلمتا ، وجاء في بعض الروايات أن ( خوله ) و ( فارعه ) من أخوات حسان . [ انظر كشاف الفوائد والمسائل العلمية في آخر الكتاب ] .

تزوج حسان في الجاهلية بأمرأة اسمها ( عمره ) (١) ، ثم طلقها لأنها غيرته بأخواله ، ثم ندم ، وقال فيها :

أجمعتُ عمره صرماً فابتكر : إنما يُدهن للقلب الحَصِر (٢) .

ثم تزوج بامرأة اسمها ( شعثاء ) ثم طلقها لخصومة حدثت بينه وبين قومها . وفي الإسلام زوجه الرسول ( سيرين ) اخت ( مارية ) ام ابنه عبدالرحمن .

وكان يكنى بأبي ( الوليد ) ، وأبي ( عبدالرحمن ) ، وأبي ( الحُسام ) . قال ابن قتيبه : « إن ولد حسان انقرضوا فلم يبق له عقب » (٣) . كان رضي الله عنه - من الذين نقلوا حديث الإفك ولم يخط فيه كما زعم البعض ، وسيأتي تفصيله في موضعه من الكتاب إن شاء الله .

يمتاز شعره بالقوة والرّصانة ، وله تأثير في الجوارح ، وقد سقنا شيئاً منه في آخر الكتاب كُف بصره في آخر عمره ، ومات في خلافة معاوية عام ( ٥٤ هـ ) (٣) على الراجح \* .

(١) عمرة : أغفلت كتب التراجم سيرتها ، فلم تترجم لها ، ولانعرف شيئاً عن حياتها سوى أنها من الأوس ، وكان أبوها يدعى : الصامت بن خالد .

(٢) ديوانه : ٢٥٦ ، وأبيات القصيدة (٢٥) بيتا . (٣) الشعر والشعراء : ترجمته .

(٣) للفائدة في معرفة وفاته انظر :

- (الآغاني : ٢٨/١٦) . - (تاريخ الطبري ٢٥/٤) . - (الإستيعاب ٣٥١/١) .

- (الإصابة : ٨/٢) . - (النبل : ٥١٦/٢) . - (ابن عساكر : ١٧٩/٤) .

\* اقرأ الكلمة التي قيلت في حسان وهو محمول على تابوت الموتى في ص (٥٢) من هذا الكتاب ثم

تأمل !!



## ٢ - حسان (رضي الله عنه) بين أعدائه وخصومه

بلغ حسان (رضي الله عنه) عند الرسول - ﷺ - منزلة رفيعة ، فكان يُقرَّبُه ويدنيه منه ويؤكد له بأن روح القدس يوِّدُه في هجائه للمشركين - وعلمنا أن الرسول - ﷺ - كان يضع لحسان منبراً ينشد عليه في المسجد (١) ، في الوقت الذي كان يبرز من الشعراء المسلمين - اثنان من الصحابة : كعب بن مالك (٢) ، وعبدالله بن رواحة (٣) - رضي الله عنهما -

ومن الجدير بالذكر أن حسان - رضي الله عنه - كان فخوراً بنفسه ، مُعتزاً بشعره ، مُرتجلاً له ، ذكياً حاضر البديهة . قال له أبو سفيان بن الحارث :

ألا من مبلغ حسان عني :: خَلَفْتُ ولم تخلف أباك .

فأجابه حسان على الفور مُفحماً له :

لأنني أُنبي خلافته شديد :: وأن أباك مثلك ماعداكا (٤) .

وليس غريباً أن يلقي حسان - وهو المؤيد بروح القدس - حسداً من كثير ممن عاصروه ، حتى طعن في دينه كثير من المؤرخين ، وحتى قال النقاد فيه : « إن

(١) أبو داود (٥٠١٥) ، الترمذي (٢٨٤٦) ، أحمد (٧٢/٦) ، الحاكم (٤٨٧/٣) .

(٢) كعب بن مالك ، صحابي من أكابر الشعراء ، من أهل المدينة ، شهد أكثر الوقائع ، كان مع عثمان في الفتنة ، توفي ٥٠ هـ .

(٣) عبدالله بن رواحة ، صحابي ، من الأمراء الشعراء الراجزين ، كان يكتب في الجاهلية ، وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار وكان أحد النقباء الاثني عشر ، شهد كثيراً من الوقائع ، أستشهد بمؤته عام ٨ هـ .  
الأعلام ٨٦/٤ .

(٤) ديوانه : ٣٥١ .

اسلامه سهل ولين» كناية عن ضعف العقيدة وعدم الاقتناع (١) .

ووصل الحقد بأعدائه أن اتهموه بمعارضة القرآن الكريم ، وزعموا - من خبثهم - أن حسان انبهر ببلادة القرآن واعجازه ؛ فعمل على نشر قصائده بين القبائل ليحد من نشر آيات القرآن فلا تحفظ !! كما زعموا - من غيظهم - أن شاعر الرسول عارض بعض أحكام القرآن كتحریم الخمر !! ويستدلون على إفكهم بيت من الشعر قاله حسان في وصف الخمر :

ونشرُها فتتركنا ملوكاً :: وأسداً ماينهنهنا اللّقاء .

وفاتهم - قبحهم الله - أن هذا البيت جزء من قصيدة طويلة نظمها حسان في الجاهلية ، ومطلعها :

عفت ذات الأصابع فالجواء :: إلى عذراء منزلها خلأ .

ديار من بني الحسحاس قفر :: تعفيها الروامس والسماء .

وكانت لايزال بها أنيس :: خلال مروجها نَعْمُ وشاء (٢) .

ويروي ابن الأثير أن حسان - رضي الله عنه - هجم على فتية من قومه يشربون الخمر ، فغيرهم في ذلك فقالوا : ياأبا الوليد ، مأخذنا هذا إلا منك ، وإنا لنهّم بتركها ، ثم يُبطننا عن ذلك قولك :

ونشر بها فتتركنا ملوكاً :: وأسداً ماينهنهنا اللّقاء .

فقال : « هذا شيء قلته في الجاهلية ، والله ماشربتها منذ أسلمت » (٣) .

وكان حسان - رضي الله عنه - قد أقر في داخل أعماق نفسه ، بأن نصره الإسلام لا بد منها وعندما نظر إلى الواقع وجد قريشاً كفاراً ومشركين قد أعدوا العدة للقضاء على الإسلام مع بعض اليهود والمرزقة . فكلما فكّر في وسيلة

(١) وهذا القول مستوحى من قول الأصمعي : « شعر حسان في الجاهلية أقوى من شعره في الإسلام حيث الضعف واللين » .

(٢) ديوانه : ٥٤ . (٣) أسد الغابة : ترجمته .

لقمعهم نظر إلى المسلمين فألفاهم - إلا القليل - قد تخاذلوا بين النفاق ، وحب الدنيا ، وكراهية الموت .

ولم يكن الرسول - ﷺ - يحب العجلة في أمر لا يملكه إلا إذا نزل الوحي من السماء ، فشق ذلك على كثير من المسلمين ؛ ومنهم حسان الذي أعد شعره وقصائده لمدح الرسول وهجاء المشركين ، وكان الرسول - ﷺ - يُقدّر لحسان هذه العاطفة الصادقة ، فلم يدع موقفاً إلا وزكاه وأثنى عليه ، من باب اعطاء كل ذي حق حقه .

وفي إحدى الأسفار سأل عنه الرسول - ﷺ - : « أين حسان بن ثابت ؟ فقال : لبيك يا رسول الله وسعديك . قال : أحد ؛ فجعل ينشد ؛ فقال الرسول - ﷺ - : « لهذا اشد عليهم من وقع النبل » (١) .

وكان شعراء اليهود أمثال كعب بن الأشرف (٢) ؛ والربيع بن الحقيق (٣) ، يؤذيهم هذا الإطراء فرجاء أشاعوا عن حسان شائعة أو كذبة تُقلّل من منزلته عند الرسول .

وكان الرسول يسمع هذا كله فيقول : « ما يمنع القوم الذين نصرنا رسول الله - ﷺ - بأسلحتهم أن ينصروه بألستهم ، فقال حسان : أنا لها وأخرج لسانه وضرب به أرنبة أنفه ، وقال : والله ما يسرني به مقولٌ \* من معد فقال الرسول : اهجهم فوالله لهجاؤك عليهم أشد من وقع السهام في غلس الظلام ، اهجهم وروح

(١) سبق تخريجه .

(٢) كعب بن الأشرف : شاعر جاهلي يهودي ، كان من سادات قومه ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، هجى الرسول وأذى أصحابه ، وشب بنسائهم ، فأمر الرسول بقتله ، فانطلق إليه خمسة من الأنصار فقتلوه في قصة طويلة ذكرها البخاري في كتاب المغازي ( باب ١٥ ) . الأعلام ٢٢٥/٥ .

(٣) الربيع بن الحقيق : شاعر يهودي جاهلي ، وقع بينه وبين عامر بن الإطناية قصة في يوم فارع ( من حروب الأوس والخزرج ) انظرها في الكامل في التاريخ لابن الأثير ٤١٠/١ .

القدس معك» (١) .

اغتاظ خصوم حسان وأعداؤه من علو مرتبته ، وسمو قدره ، فلفقوا عليه التُّهم والأكاذيب ليشفوا غيظهم وحقدهم ، قال سعيد بن جبير : « قيل لابن عباس ، قدم حسان اللعين ، فقال ابن عباس : ماهو بلعين وقد جاهد مع رسول الله بنفسه ولسانه » . قال الذهبي : « هذا دالٌ على أنه غزا » (٢) .

وبلغ حسان أن أناساً رموه بالجبن والتخاذل ، فأنشد :

\* ويعلم أكفائي من الناس أنني : أنا الفارس الحامي الذمار المناجدُ .

\* وما وجد الأعداءُ فيّ غميرةً : ولا طاف لي منهم بوحشي صائد .

\* ولم يزل لي منذ أدركتُ كاشحٌ : أقاسية وآخر حاسدُ (٣)

والعدو والحاسد اللذان يقاسيهما حسان ، يأتیان أحياناً في هيئة صديق أو قريب . ويقودنا الحديث لزاماً إلى حادثة الإفك التي وسَّعت من مجرى الأقاويل على حسان - رضي الله عنه - وليس يهمنا هنا تفاصيل الحادثة ، بقدر ما يهمنا نتائج الحادثة التي كان أبرز شخصياتها :

- عائشةُ أم المؤمنين ( الطاهرة المبرأة من السماء ) ( ٤ ) .

- صفوان بن المعطل ( رضي الله عنه ) ( ٥ ) .

(١) الأغاني : ٢٨/١٦ ، ابن عساكر : ١٧٩/٤ . للاستزادة من أخبار معد انظر :

معجم قبائل العرب / عمر رضا كحالة ١١٢١/٣ فإنه مُهم ، ونهاية الأرب للقلقشندي ، ومعجم مااستعجم للبكري .

(٢) الأغاني : ١٤٥/٤ ، ابن عساكر : ١٣١/٤ ، النبلاء : ٥١٢/٢ .

(\*) المقول : اللسان ، والملك ( انظر ضبط الكلمة في القاموس المحيط ١٣٥٨ «قَوْلَ» ) .

(٣) ديوانه : ١٦٦ ، وعدد الأبيات ، أحد عشر بيتاً .

(٤) انظر : كشف الفوائد والمسائل العلمية في نهاية الكتاب ( مادة عائشة ) .

(٥) انظر : " " " " " " ( مادة صفوان ) .

- حسان بن ثابت ( رضي الله عنه ) .

فعائشة - رضي الله عنها - عندما تخلّفت ، ورحل عنها القوم ، وجاءها صفوان - رضي الله عنه ليعيدها إلى المدينة ، أشاع - بعد ذلك - ابن أبي بن سلول (١) القول الأثيم في عرض أم المؤمنين - رضي الله عنها - وتناقلته الأسماع ، حتى وصل إلى الرسول - ﷺ - الذي قام بدوره يتحرّى الأمر بحذا فيره حتى لا يظلم أحداً ، حتى شاور مجموعة من أصحابه في أمر عائشة ، ومنهم علي رضي الله عنه - الذي قال : « لم يُضَيّق الله عليك ، والنساء سواها كثير » . وقام الرسول - ﷺ - على المنبر وقال : « يامعشر المسلمين ، من يعذرني من رجل قد بلغني أذاه في أهل بيتي ، فوالله ما علمتُ على أهلي إلا خيراً » والرجل : عبدالله بن أبي بن سلول ، قبحه الله .

ويجزم القرطبي (٢) ، وابن الأثير (٣) . أن حسان لم يتكلم بالإفك من صميم قلبه ، وإنما نقله عن ابن أبي فقط ومع زحمة الأحداث ، وتناقل الأنباء ، نُسب إلى حسان الخوض في حديث الإفك .

بدليل أن عائشة - رضي الله عنها - برّأت من ذلك حين كانت في الطواف ومعها أم حكيم بنت خالد وأم حكيم بنت عبدالله ، فتذاكرتا حساناً ، فابتدرتاه بالسب ، فقالت عائشة : ابن الفريعة تسبّان ؟ إني لأرجو أن يدخله الله الجنة بذبه عن النبي - ﷺ - بلسانه ، أليس القائل :

هجوتَ محمداً فأجبتُ عنه ∴ وعند الله في ذاك الجزاء (٤) .

(١) رأس المنافقين في الإسلام ، من أهل المدينة ، كان من سادات الخزرج في جاهليتهم ، له مواقف دنيئة في

محاولة كسر شوكة الإسلام لاسيما في أحد وتبوك ، توفي عام ٩ هـ . انظر الأعلام ٦٥/٤ .

(٢) تفسير القرطبي : سورة النور (١١) . (٣) أسد الغابة : ترجمته .

(٤) البيت قاله حسان في ردهجاء أبي سفيان بن الحارث للرسول ، انظر ديوانه : ٥٤ .

وفي رواية : « فقالتا : أليس ممن لعنه الله في الدنيا والآخرة بما قال فيك ، فقالت : لم يقل شيئاً ، ولكنه الذي يقول :

حصانٌ رزانٌ مائِزنٌ بريئةٌ :: وتُصْبِحُ غرثي من لحوم الغوافلِ » (١) .

كل هذا وأمثاله كاد يؤثر على سمعة حسان - رضي الله عنه - إضافة لما قيل عنه ، فابتدر يعتذر لعائشة من هذه الشائعات التي قيلت عنه ، كقوله :

فإن كنتُ قد قلتُ الذي زعمتمُ :: فلا رفعتُ سوطي إليّ أنا ملي (٢) .

فإذا فهمتَ هذا فاعلم أن حسان بن ثابت - رضي الله عنه - كان مضرباً للحساد والأعداء . يكفيك أنه الرجل الوحيد في المدينة الذي أيده الله بروح القدس . فلا عجب أن يقال عنه كل ما قيل وأن تُلصقُ به عشرات التُّهم الباطلة ، والله المستعان .

## ٢ - صفوان بن المعطل :

وهو الشخصية الثانية التي كان لها صدى في قصة الإفك ، حيث إنه انطلق يقود الراحلة التي ركبته ( عائشة ) عندما تخلّفت عن القوم ، وأثنت عليه (عائشة) قائلة : « والله ما كلّمني كلمة ، ولا سمعتُ منه كلمةً غير استرجاعه حتى أناخ راحلته » (٣) .

وهناك جانب في سيرة ( صفوان ) يجب تسليط الضوء عليه ، وهو يساعد في

(١) ديوانه : ٣٧٧ . قلت : وأشككت هذه الأبيات على كثير من الناس لأن حساناً قالها أيضاً في ابنته فرويت على أكثر من وجه ، ووقع الناس في شك من أن حسان قالها في (عائشة) ، والصحيح أنها قيلت في عائشة وفي ابنة حسان في أكثر من مناسبة ، وأول ما قيلت في (عائشة) .

للاستزادة انظر : ( فتح الباري - ٤٧٥٥ ) وسيرة ابن هشام .

(٢) ديوانه : ٣٧٨ .

(٣) ( البخاري - كتاب التفسير - ٤٧٥٠ ) .

كشف النقاب عن التهمة التي ألصقت بحسان . وهذا الجانب يتعلّق بالخصام الذي حدث بين صفوان وحسان - رضي الله عنهما ؛ وسأبيّن ذلك بشيء من التفصيل :

أولاً : جاء في بعض الروايات والآثار أن شاعر الرسول قال قي صفوان شعراً أغضبه، فكُمن صفوان لحسان ليلاً وضربه بالسيف ضربة أضرت به .  
واختلفت الروايات في السبب الذي من أجله قال حسان شعراً فأغضب صفواناً وإليك سرد هذه الروايات :

### الرواية الأولى :

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز ، قال حدثنا عمر بن شبّه ، قال حدثني إبراهيم بن المنذر ، قال حدثنا عبد الله بن وهب ، قال أخبرنا العطاء بن خالد قال :  
« كان حسان بن ثابت يجلس إلى أطمه فارع (١) ويجلس معه أصحاب له ، ويضع لهم بساطاً يجلسون عليه فقال يوماً وهو يرى كثرة من يأتي إلى النبي - ﷺ - فيسلمون -

أرى الجلابيب قد عزّوا وقد كثّروا " : وابن الفريعة أمسي بيضة البلد (٢) .  
فبلغ ذلك رسول الله - ﷺ - ، فقال : من لي بأصحاب البساط بفارع ، فقال صفوان بن المعطل : أنا لك منهم ؛ فخرج إليهم فاخترط سيفه فلما رآوه عرفوا الشرّ في وجهه ففرّوا وتبدّدوا ، وأدرك حسان داخل بيته ، فضربه وقلق البيته !! قال : فبلغنا أن النبي - ﷺ - عوّضه وأعطاه حائطاً » (٣) .

(١) انظر : كشاف القوائد والمسائل العلمية في آخر الكتاب ( مادة فارع ) .

(٢) ديوانه : ١٥٧ ، وعدد الأبيات عشرة .

(٣) الأغاني ، ابن عساكر ، النبلاء ، سيرة ابن هشام

## الرواية الثانية :

أخبرنا محمد بن جرير قال حدثنا محمد بن حميد ، قال حدثنا سلمة عن محمد بن اسحاق ، عن يعقوب بن عتبة قال : « اعترض صفوانُ بن المعطلَ حسانُ بن ثابت بالسيف لما قذفه به من الإفك حين بلغه ما قاله ، وقد كان حسان قال شعرا يُعرضُ بابن المعطل ، وبمن أسلم من العرب من مُضَرَّ فقال :

أُمسى الجلابيبُ قد عزُّوا وقد كثروا :: وابنَ الفريعة أُمسى بيضة البلد .  
 قد ثكلت أمه من كنت صاحبه :: أو كان مُنتشِباً في بُرثن الأسد .  
 ماللقتيل الذي أعدو فأخذه :: من دية فيه أعطيها ولا قودَ .  
 ما البحر حين تهبُّ الريحُ شاميةٌ :: فيغطُّل ويرمي العير بالزبدِ .  
 يوماً بأغلبَ مني حين تُبصرني :: بالسيف أفرى كفري العارض البرد .  
 فاعترضه صفوان بالسيف ، فضربه وقال :

تلقَ ذباب السيف عني فإنني :: غُلام إذا هوجيتُ لستُ بشاعر (١) .

## الرواية الثالثة :

أخبرنا أحمد بن عبدالعزيز ، قال حدثنا عمر بن شبة ، قال حدثني المدائني ، قال حدثنا اسماعيل بن ابراهيم قال حدثنا محمد بن اسحاق عن أبيه عن اسحاق بن يسار ، عن بعض رجال بني النجار بمثل ذلك ، وزاد في الشعر الذي قاله حسان زيادة ، ووافقه عليها مصعب الزبيري ، فيما أخبرنا بن الحسن بن علي قال : قال حدثنا أحمد بن زهير ، قال حدثنا الزبير بن بكار ، قال حدثني عمي مصعب في القصة فذكر : أن فتية من المهاجرين والأنصار تنازعوا على الماء وهم يسقون خيولهم فغضب من ذلك حسان فقال هذا الشعر » (٢) . [الذي ذكرناه قبل قليل] .



## الرواية الرابعة :

ذكر الزهري فيما أخبرنا أحمد بن يحيى بن الجعد ، قال حدثنا محمد ابن اسحاق المسيبي ، قال حدثنا محمد بن فليح عن موسى بن عقبة عن ابن شهاب الزهري أن هذا الخبر كان بعد غزوة بني المصطلق (١) ، قال : « كان في أصحاب رسول الله - ﷺ - رجل يقال له (سنان) ، ورجل من بني غفار يقال له (جهجاه) فخرج جهجاه بفرس لرسول الله - ﷺ - وفرس له يومئذ يسقيهما ، فأوردهما الماء ، فوجد على الماء فتية من الأنصار ؛ فتنازعا فاقتتلوا ، فقال عبدالله بن أبي ابن سلول : هذا ماجزوننا به ، آويناهم ثم هم يقاتلوننا ، وبلغ حسان بن ثابت الذي بين ( جهجاه ) وبين الفتية من الأنصار ، فقال : - وهو يريد المهاجرين من القبائل الذين قدموا على الرسول في الإسلام - :

أمسى الجلابيبُ قد عَزُّوا وقد كثروا :: وابن الفريعة أمسى بيضة البلد .

[ وزيادة على أبيات الرواية الثانية ] .

ويتركوا اللات والعُزَّى بمعزلة :: ويسجدوا كلُّهم للواحد الصِّمدِ .

ويشهدوا أن ما قال الرسولُ لهم :: حقٌّ ويوفوا بعهد الله في سَدَدِ .

أبلغ بنيَّ بأنني قد تركتُ لهم :: من خير ما ترك الآباء للولد .

الدارُ واسطةٌ والنخلُ شارعة :: والبيضُ يرفلن في القسي كالبرد .

(١) غزوة بني المصطلق كانت في شعبان من العام الخامس من الهجرة ، انظر للاستزادة : ( سيرة ابن هشام ٢٨٩/٢-٢٩٦ ) و ( ابن سعد ٦٣/٢ ، ٦٥ ) و ( الطبري ٦٣/٣ ) و ( البداية والنهاية ١٥٦/٤ ) و ( تاريخ / الخميس ٤٧٠/١ ) و ( جوامع السيرة النبوية لابن حزم ٦٠ ) و ( زاد المعاد ٨٠/٣ ) و ( الكامل في التاريخ ١٣٠/٢ ) و ( نور اليقين ١٨١ ) و ( البخاري - كتاب المغازي وفيه أنها عام ٤-أو ٦ - وقد وهم ) و ( القاموس المحيط - صلق - وفيه : ( المصطلق : لقب جذيمة بن محمد بن عمرو ، سُمِّي لحسن صوته ) .

قال : فقال رسول الله - ﷺ - : يا حسان نفست عليّ اسلام قومي ، وأغضبه كلامه ، فغدا صفوان بن المعطل على حسان ؛ فضربه بالسيف ، وقال صفوان : تلقّ ذباب السيف عني فإنني :: غلامٌ إذا هوجيتُ لستُ بشاعر .

فوثب قومه على صفوان فحبسوه ، وأبلغ الرسول بالأمر في سياق خبري طويل ؛ حتى قال الراوي : قال حسان يا رسول الله احفظ قلبي :

هجوتَ محمداً فأجبتُ عنه :: وعند الله في ذاك الجزاء .

فإن أبي ووالدَه وعرضي :: لعرضِ مُحمد منكم وقاء .

فرضني عنه الرسول - ﷺ - ووهب له سيرين » (١) .

قال : هذه رواية مصعب وأما الزهري فإنه ذكر ان الرسول لما بلغه ضرب صفوان لحسان قال لهم : « خذوه فإن هلك حسان فاقتلوه » (٢) .

ثانياً : يجوز لنا أن نسأل ونقول : هل صرّبُ صفوان لحسان بالسيف كان قبل حادثة الإفك أم بعدها ؟ ولماذا هجّاحسانُ صفوان ؟ وكيف لنا أن نوفّق بين هذه الروايات الأربع مع ما في بعضها من تضارب واختلاف ؟ .

وللإجابة على هذه الأسئلة الثلاثة لابد أن نأخذ بعين الاعتبار أن هناك خلافات قديمة بين الأنصار أنفسهم من جهة ، وبين المهاجرين والأنصار من جهة ثانية (٣) .

وعليه نقول :

١ - هجّاءُ حسان لابن المعطل كان قبل حادثة الإفك وبعد غزوة بني المصطلق ، أمّا انتقام صفوان من حسان فالراجح والله أعلم أنه بعد قدوم الرسول

(١) الأغاني : ترجمته . (٢) لم أجد له أصلاً في كتب الحديث .

(٣) انظر : ( البخاري - كتاب الحدود - باب رجم الحبلى من الزنا إذا أحضت ) وفيه شرح لخلاف بينهم .

بالجيش إلى المدينة بأيام بدليل رواية البخاري في حادثة الإفك ، وهو قول عائشة : « فقدمنا المدينة ، فاشتكت . حين قدمتُ شهراً ، والناس يفيضون في قول أصحاب الإفك ، ولا أشعر بشيء من ذلك » (١) وبدليل رواية أبي أويس « وكان صفوان بن المعطل قعد لحسان فضربه بالسيف .. الخ » (٢) . أي أن هذا وقع في أول أيام قصة الإفك ، وبهذا يزول اللبس ، وهو ما وقع في الرواية ( الثانية ) من أن هجاء حسان للمهاجرين كان بعد غزوة بني المصطلق .

٢ - أما سبب هجاء حسان للمهاجرين و لصفوان في نفس الوقت فهذا واضح وهو ما صرّحت به الرواية ( الرابعة ) من تنازع وتقاتل عند الماء ، وهو خلافٌ قبليّ ثارت فيه دواعي العصبية بدليل قول ابن أبيّ : « هذا ماجزونا به ، أويّناهم ثم هم يقاتلوننا » .

٣ - الرواية الأولى التي ذكرت علة الخلاف بين حسان و صفوان رواية في سندها ضعف فراويها العطف بن خالد ، قال عنه ابن حجر: صدوق يهم » (٣) . وفي ألفاظها ما يدل على أنها من رواة تحاملوا على حسان كقول الراوي : ( فضربه و فلق أليته !! ) وهذا من سوء الأدب في النقل عن الصحابة .

٤ - الرواية الثانية وهي الصحيحة والثابتة إن شاء الله ، وسندها قوي ، ورواتها ثقاته ، وهي التي تُثبت علة الخلاف بين صفوان وحسان - رضي الله عنهما - .

٥ - الروايتان الثالثة والرابعة اسنادهما حسن ولهما شواهد من السنة .

٦ - تأكيد تأثر حسان من ضربة صفوان بالسيف لقول الرسول عن صفوان :

(١) سبق تخريجه .

(٢) تاريخ الطبري ٩٠/٣ .

(٣) تقريب التهذيب ٣٩٣ .

« خذوه فإن هلك حسان فاقتلوه » وهي إضافة إلى قطع أكحل حسان تُثبت إصابة حسان بالإعاقة والعجز (١). عن الحركة اللازمة (٢) مما سبب له النقد من عدم حضوره لبعض الغزوات ، وهذا ماأردنا الوصول إليه من الحديث في شأن الخلاف بين صفوان وشاعر الرسول وانتهاء ذلك بإعاقة حسان واسترضاء الرسول - ﷺ - له واعطاؤه سيرين هبة له ، والله أعلم .



(١) انظر : أشهر المعوقين في العالم / زهير عبدالرحمن ججموم ، وهي سلسلة مجموعة من أبطال التاريخ منهم حسان . (و) : مسلمون هزموا العجز / أحمد سويلم .

(٢) للفائدة انظر أنواع الحركة في : المعجم الفلسفي ١ / ٤٥٧ ، ورسالة الحدود لابن سينا / ٥٥ ، والنجاة / ١٦٩ و رسائل ابن رشد ٧٧/٢ ، وتجريد العقائد / للطوسي ( انظر الفهرس ) ، وفصوص الحكم لابن عربي ٨٧ .

### ٣ - براءة حسان مما نُسب إليه مع الأدلة

أولاً : ماهية التهمة :

التهمة التي وجهت لحسان - رضي الله عنه - هي تهمة الجبن والتخاذل عن القتال. ويمكن تعريف الجبن بأنه : « الخوف من الأمر الغريب لضعف القلب ، وفلان جبُنٌ جبناً فهو جبان ، أي هاب الشيء فذُعر منه (١) والجبان من الرجال الذي يهاب التقدم على كل شيء ليلاً كان أو نهاراً وفلان يُجَبُّ أي يرمى بذلك ، وفي الحديث : « أن الرسول - ﷺ - احتضن أحد ابنيه وهو يقول : - والله إنكم لتُجَبُّون وتُجهَلون ، وإنكم لمن ريحان الله » (٢). وفي الأثر مرفوعاً : « الولد مجبنه مبخله » (٣) . أي يحملك على الجبن والبخل ، ويدعوك إليهما .

قال ابن منظور : « يريد أن الولد لما صار سبياً لجبن الأب عن الجهاد وإنفاق المال والإفتان به كان كأنه نسبه إلى هذه الخلال ، ورماه بها » (٤) .

وكان العرب قديماً وما زالوا يعيبون الجبان ويسمون به بالذل والصغار ، فلا يبرح أن يسقط من أعينهم فتراهم لا يعاملونه ، ولا يزوجونه ، ولا يعدّون له قدراً .

ولما جاء الإسلام بتعاليمه السمحة ، حذّر الرسول - ﷺ - من الجبن ، حتى قال علماء الحديث : « إن أحاديث التعوذ من الجبن والنهي عنه بلغت نحواً من ثلاثين حديثاً » (٥) .

(١) المنجد في اللغة والأعلام ( جبن ) .

(٢) سنده ضعيف ، أخرجه أبو يعلى والبرّار عن أبي سعيد .

(٣) رواه ابن ماجه عن عبدالله بن سلام ، ورواه العسكري عن أشعث بن قيس ، وصححه الحاكم من طريق معمر !! والراجع أنه ضعيف .

(٤) لسان العرب ( جبن ) .

(٥) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي مادة ( جبن ) .

من ذلك ما أخرجه البخاري عن أنس مرفوعاً كان النبي - ﷺ - يقول :  
« اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز ، والكسل ، والجبن والبخل ، وضلع  
الدين ، وغلبة الرجال » (١) .

قلت : والسّر - في تعوذ الرسول من الجبن وغلبة الرجال - يعود إلى أن الجبن  
يصرف المرء عن طلب العيش فلا يخالط الرجال وقت الشدة ولا يقدر على الإنتقام  
عند بطش الأعداء ولا حول له ولا قوة في صرف المجرمين عن الإعتداء على دينه ،  
ونفسه ، وعرضه ، وماله (٢) .

وكان الرسول أشجع الناس كما في البخاري عن أنس قال : « كان النبي -  
ﷺ - أحسن الناس وأشجع الناس ، وأجود الناس ، ولقد فرغ أهل المدينة فكان  
النبي - ﷺ - سبقهم على فرس ، وقال : وجدناه بحراً » (٣) . والأحاديث في  
شجاعته وشجاعة أصحابه كثيرة ومعلومة . ولم يعرف أن أحداً من الصحابة جبن  
أو تخاذل ، وكل الروايات التي تعارض هذا هراء وتلفيق وإنما الجبن وقع في بعض  
جيلنا ، وهم على حدٍّ من وصفهم :-

« إن أحسّ بعصفور طار فؤاده ، وإن طنت بعوضة طال سُهاده ، يفرغ من  
صرير الباب ، ويقلق من طنين الذباب إن نظرت إليه شِراً ، أغمي عليه شهراً ،  
يحسبُ خفوق الرياح قعقعة الرماح ، قال الشاعر .

إن صوت العصفور طار فؤاده :: وليث حديد النَّاب عند الثَّرائدِ » (٤) .

(١) البخاري ( كتاب الجهاد والسير - باب ما يتعوذ من الجبن » ٦٣٦٥ ، ٦٣٧٤ ، ٦٣٩٠ ) .

(٢) ويعود هذا إلى أسباب نفسية ووراثية ومعوقات اجتماعية . انظر للاستزادة .

( المافيا رحلة مع ملوك القتل والدعارة والمخدرات لأكثر في ٥٠ سنة داخل أمريكا ) ابن سينا للنشر والتوزيع .

(٣) البخاري ( كتاب الأدب - باب حسن الخلق ٢٦٢٧ - ٢٨٢٠ ) وبحراً : أي واسع الجري ومنه سمي  
البحر بحراً لسعته .

(٤) المستطرف . للاستزادة من أخبار الجبن والجبناء انظر :

( الأغاني - الفهرس ) و ( المستطرف - أخبار الجبناء ) و ( جواهر الألفاظ - جين ) و ( أمثال العسكري :

١/٢٥٨ ، ٢٦٥ / ٢ - ١٨٢ - ١٨٣ ) و ( مقدمة ابن خلدون ) وانظر : الكشف في آخر الكتاب .

## ثانياً : أسباب التهمة :

يمكن تقسيم أسباب التهمة إلى :

- ١ - أسباب محلية .
- ٢ - أسباب دينية .
- ٣ - أسباب تاريخية .

### ١ - أسباب محلية :

ولد حسان ونشأ في يثرب (١) إحدى مدن الحجاز ، وكانت قبيلتي الأوس والخزرج قد قطنتا المدينة واستقرتا بها ، وسرعان ما ثارت بينهما دواعي النزاع والخصومة لأسباب قبلية وعصبية ، كان يهيجها اليهود - في أكثر الأحيان ؛ خشية تكاثر الأوس والخزرج بالمدينة .

ومن أشهر حروب الأوس والخزرج يوم ( بعث ) الذي كشف عن العداوات المستحكمة بين الطرفين وأفسح المجال لدى بعض قبائل المدينة لإشعال نيران الانتطفيء ؛ فازداد الحقد بين الأوس والخزرج ، واضطربت أوضاعهم ، وتبادلوا ألوان العداة الأليم والطويل في حروب تكاد لا تحصر ، ومن أشهرها :

- حرب ( سُمير ) مكث عشرين عاماً ، الغلبة للأوس .
- حرب ( كعب بن عمرو ) ، الغلبة للخزرج .
- حرب يوم ( السرارة ) .
- حرب ( يوم ربيع الظفري ) .
- حرب ( فارع ) .
- حرب ( حاطب ) ، مكث مائة سنة ، الغلبة للخزرج .

(١) انظر كشاف الفوائد والمسائل العلمية في آخر الكتاب ( يثرب ) و ( المدينة ) .

- حرب يوم ( الفجار ) لغدر الأوس ونقضهم الصلح .
- حرب ( بُعَاث ) ، الغلبة للأوس ، وهو آخر حروبهم .

[وانتهى قبل هجرة الرسول إلى المدينة بخمس سنوات ] (١) .

كل هذا يحدث وحسان - رضي الله عنه - يتألم من هذه المجازر الرهيبة التي زرعت الآلام والضغائن وفرقت بين الأب وأخيه ، والأم وأختها ، والقريب والحبيب ؛ فآثر ذلك في سلوك حسان - رضي الله عنه - وأقسم أن لا يريق دماً ، ولا يسعى في نيمة أو غوايه .

ومع ظهور معالم الحياة الإقتصادية في المدينة ركذ الأغلبية إلى الدعة والراحة وانطفأت نيران حروب كانت تأكل الأخضر واليابس ، وتزرع الأوجاع في النفوس، والأوبئة في البلاد فتقتل العباد ، وتحصد الوهاد .

ويهاجر الرسول - ﷺ - إلى المدينة فيسني مسجده ، ويحض على السلام والأمن (٢) ، ويعقد موثيق صلح مع اليهود وغيرهم من القبائل الأخرى . ويعود الأوس والخزرج اخوة في الدين ، يناصرون الرسول ﷺ ، ويدافعون عنه ، ويؤازرونه . ولقد أثنى الرسول على الأنصار في مرات عديدة (٣) .

ويدخل حسان الإسلام ، ويُقدّر المؤرخون عُمرَ حسان عند إسلامه بستين سنة، وهي مرحلة الشيخوخة وارتخاء البدن وضعفه ، وضآلة همته (٤) .

(١) للاستزادة من أخبار حروب الأوس والخزرج انظر : ( الكامل في التاريخ ٤٠٣/١ ) و ( الموسوعة السياسية ١٥١ ) و ( دائرة المعارف الإسلامية ) و ( الموسوعة العربية المعسيرة ) و ( البداية والنهاية ١١٠/١ ) وغيرها .

(٢) انظر للفائدة : ( البخاري - كتاب الصلح ) .

(٣) انظر ( البخاري - كتاب فضائل الأنصار ) .

(٤) للاستزادة انظر : « سيكولوجية المسنين » و « كيف نهتم بالمعزة والضعفاء » القاهرة .



وتبدأ حياة جديدة لحسان ... حياة خالية من الخمر ، ومعانقة الصُّبايا .. حيث كان ديدنه في الجاهلية (١) .

ويؤسفني أن أقول : إن توجيه النِّقد لحسان لم يبدأ إلا منذ اعتناقه الإسلام ، وهجره الخمر والملاهي ، وسيأتي زيادة إيضاح لهذه النقطة فيما بعد - إن شاء الله .

### الخلاصة :

- تأكيد تألم حسان من حروب الأوس والخزرج .
- انعكاس هذا التألم في شعره ، وفي بعض سلوكه .
- دخول حسان في الإسلام فتح عن ستار جديد من النِّقد واللُّوم تلقاه حسان بروح ثابتة وأيَّة . وبهذا تتجلى صفحة من حياة هذا الصحابي المجاهد الذي سجّل له التاريخ أروع صفحات العز والجهاد الصادق في وقفات لأتحدى :
- كم وقفة لك والأبطال طائفة :: والحرب تضربُ صنديداً بصنديد (٢) .

### أسباب دينية :

تحدث الآثار والروايات عن موقف حسان من حادثة الإفك . ولم تخل هذه الروايات - في الغالب - من اضطرابات وتفكُّك ، لاسيما في اثبات حدِّ حسان من تهمة القذف . ويجب أن تعلم أن هناك تحامل عجيب على حسان - رضي الله عنه - من قبل بعض المؤرخين وإليك الإيضاح :

- ١ - ذكر بعض المفسرين أن المقصود من قول الله تعالى : ﴿ والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ﴾ (٣) . هو حسان بن ثابت ، شاعر الرسول !!! .

(١) الأغاني : (ترجمته) .

(٢) ديوان حافظ إبراهيم : ١٤١/٢ من قصيدة في رثاء محمود سامي البارودي رحمه الله .

(٣) النور (١١) .

قلت : وهذا مردود من ثلاثة وجوه :

الأول : إجماع أئمة التفسير على خلاف هذا .

الثاني : لو سلمنا بهذه المقولة لقدحنا في صحابي جليل ، قال له رسول الله ﷺ : «إن روح القدس يؤيدك» (١) .

الثالث : غرابة هذا القول وشططه . يقول ابن كثير رحمه الله :

« الأكثرون على أن المراد بذلك عبدالله بن أبي بن سلول ( قبحه الله ولعنه ) وقال ذلك مجاهد وغير واحد ، وقيل المراد به حسان بن ثابت وهو قول غريب ، ولولا أنه وقع في صحيح البخاري ما قد يدل على إيراد ذلك ، لما كان لإيراده كبير فائدة ، فإنه من الصحابة الذين لهم فضائل ومناقب ومآثر ، وأحسن مآثره أنه كان يذب عن رسول الله ﷺ بشعره وهو الذي قال له رسول الله ﷺ « هاجهم وجبريل معك » (٢) .

٢ - غضب بعض المقربين من عائشة على حسان حين أشيع عنه القول بالإفك ، وجاء ذلك في رواية أم السائب - رضي الله عنها - أنها طافت مع عائشة ومعها أم حكيم وعاتكة ( امرأتان من بني مخزوم ) قالت : فابتدرنا حسان نشتمه وهو يطوف ؛ فقالت : أبن الفريعة تسبين ! قلن : قد قال فيك فبرأك الله ، قالت : فأين قوله :

هجوتَ محمداً فأجبتُ عنه :: وعند الله في ذاك الجزاءُ .

فإنَّ أبي ووالدَه وعرضي :: لعرضِ مُحَمَّدٍ منكم وِقَاءُ .

ووردت زيادة في إحدى الروايات أن عائشة قالت :

« إنني لأرجو أن يدخله الله الجنة بقوله » (٣) .

(١) تقدم تخريجه .

(٢) تفسير ابن كثير لمسورة النور (١١) .

(٣) البخاري : كتاب التفسير حديث (٤٧٥٠) .

والذي يُطيل النظر في مثل هذه الروايات يلاحظ أن عائشة - رضي الله عنها - تنفي في كل مرة أن يكون حسان ممن قذفها بالإفك ، وقد قدّمنا بعضاً من هذه النصوص فيما مضى من الكتاب والحديث الطويل الذي يشرح حادثة الإفك فيه صدق هذه الدلالة ، إذ تقول عائشة في آخره : « وكان رسول الله - ﷺ - يسأل زينب بنت جحش عن أمري فقال : يا زينب ، ماذا علمت أو رأيت ؟ فقالت : يا رسول الله أحمي سمعي وبصري . ما علمت إلا خيراً . قالت : وهي التي كانت تُساميني من أزواج رسول الله - ﷺ - فعصمها الله بالورع ، وطفقت أختها حمنة تُحارب لها ، ، فهلكتُ فيمن هلك من أصحاب الإفك » (١) . فقول عائشة : « فيمن هلك » دليل على براءة حسان إذ أبهمت ذكر حسان في القصة كلها ، مما يجعلنا ننجز براءة حسان من قذفه لعائشة بالإفك . أما من جهة مسألة إقامة حد القذف على حسان ففيها خلاف طويل ، وقد أنكر الماوردي وغيره أن يكون حسان أُقيم عليه حد القذف وقد شكك ابن حجر في قول الماردي ثم ذكر كلاماً طويلاً يوحى باضطراب الأدلة التي تُثبت إقامة حد القذف على حسان مع أن ابن تيميه رحمه الله أشار إلى ضعف قول من جزم بإقامه الحد على حسان . قلت : ولم يرد حديث صحيح يُثبت حد الرسول لحسان ، باستثناء حديثين أحدهما أخرجه ابوداود والآخر أخرجه البزار (٢) . وفي اسنادهما كلام .

٣ - استغلال بعض المنافقين لموقف حسان - رضي الله عنه - من الإفك ، فأشاعوا عنه أقاويل كثيرة ، وتهماً باطلة . وتحريش الصحابة لإسكاته ، واصطناع روايات فيها تجريح وأساس بكرامة حسان كما جاء عن مسلم بن يسار : « إنَّ عمر مرَّ بحسان وهو يُنشد الشعر في مسجد رسول الله ﷺ فأخذ بأذنه وقال : ارغاء كرغاء البعير ، فقال حسان : دعنا عنك يا عمر فوالله لتعلم أنّي كنتُ أنشد في هذا المسجد من هو خير منك فلا يُغير عليّ ! فصدقه عمر » .

(١) البخاري : كتاب التفسير حديث (٤٧٥٠) .

(٢) كتاب الحدود .

قلت : المحفوظ في هذا المعنى بدون قوله : « فأخذ بأذنه وقال أرغاء كرغاء البعير » ولم ترد هذه الرواية بهذا النص لافي الكتب الستة ولا في غيرها من المسانيد والصّحاح فلعنة الله على الكاذبين (١) .

### الخلاصة :

- نشر بعض الشائعات عن حسان حول حديث الإفك .
- تحامل بعض المفسرين والمؤرخين على شخصية حسان .
- لم يثبت بدليل أن الرسول حدّ حسان مع أهل الإفك ، وما ورد من الأحاديث يحتاج إليه تحقيق وتوجيه .
- وصول المنافقين إلى مرادهم من القدح في شخصية حسان واتهامه بالجبن فيما بعد .

### ٣ - أسباب تاريخية :

يمكن القول بأن أكثر الذين اتهموا حسان بالجبن استدلوا على جبنه بروايات تلقفها المؤرخون والنقاد .

(١) هناك رواية أخرى عن هشام بن عروة عن أبيه قال :

« كنت قاعداً عند عائشة فمر بجنازة حسان فنلت منه ، فقالت مهلاً ، فقلت : أليس الذي يقول قالت :

فكيف بقوله : فإن أبي ووالده وعرضي \* لعرض محمد منكم وقاء » .

وتذكرت حينها قول المتنبي :

هم يحسدوني على موتي فويلهم \* حتى على الموت لا أخلو من الحسد .

قلت : وتفسير هذه الرواية من وجهين :

١ - تناول بعض المقرئين من عائشة علي حسان ومنهم الزبير وهو صاحب الرواية ، يوحى بنشوب صراع

محكم بين الطرفين مما يؤكد محاولة النيل من شخصية حسان حتى بعد وفاته ، وانتفاء ذلك في وقت

حياة الرسول في زمن القول بالإفك ، أي أن هذا حدث بعد وفاة الرسول بثلاث وأربعين سنة ، فتأمل .

٢ - اضطراب العلاقة بين آل الزبير وآل حسان من جهة وبين آل الزبير وأبناء عبدالله بن عباس في جهة ثانية

ودليل ذلك قيام عبدالله بن الزبير بمنع عبدالله بن عباس من الوعظ عام ٦٤ هـ حين رفض ابن عباس

مبايعة ابن الزبير رضي الله عنهم جميعاً .

وغالب الفئات التي عاشت مع حسان لم تتهمه بالجبن ، ولم يصرح أعداؤه ولا خصومه بأنه جبان ؛ لأن هذه التهمة لم تعرف بين الناس إلا بعد حدود عام (١٠٠هـ) أي : بعد ست وأربعين سنة من وفاته .

فشعراء كبار أمثال : الزبرقان بن بدر (١) ، وعطار بن حاجب (٢) ، والأقرع بن حابس (٣) ، والحطيئة (٤) ، والنابغة (٥) والخنساء (٦) ، وعبدالله بن الزبيري (٧) ، وأبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب (٨) ، وغيرهم ، لم يحدث أن عيروا حسان بالجبن أو التخاذل ، ولم يحفظ لنا التاريخ نصاً واحداً من نصوصهم هجوا فيه حسان أو عيروه بشيء من هذا ، وهم القوم الذين لا يلبثوا أن ينتهوا من صراع حتى يدخلوا في آخر ، وهكذا دواليك .

والعجيب أن جُل من ترجم لحسان - رضي الله عنه - من نهاية القرن الأول إلى يومنا هذا يستمسكون بروايات واهية وضعيفة ، ويستدلون بها على جبنه ، وكأنها وحي لا يجوز حذفه أو التفريط فيه!! وهذا وللأسف من تقصيرنا في نقد نصوص التاريخ الإسلامي وتمحيصه قبل النشر (٩) .

(١) الزبرقان بن بدر : صحابي وشاعر من سادات قومه ، اسمه الحصين ولقب بالزبرقان لحسن وجهه توفي : ٤٥هـ .

(٢) عطار بن حاجب : من سرة بني تميم ، فصيح ، ارتد ، ثم عاد إلى الإسلام توفي ٢٠هـ .

(٣) الأقرع بن حابس : صحابي من سادات قومه ، من المؤلفة قلوبهم . انظر الأعلام ٥/٢ .

(٤) انظر كشف الفوائد والمسائل العلمية في آخر الكتاب (حطيئة) .

(٥) انظر كشف الفوائد والمسائل العلمية في آخر الكتاب (نابغة) .

(٦) الخنساء : تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، من بني سليم ، أشهر شواعر العرب من نجد ، أدركت الإسلام فأسلمت أعجب الرسول بشعرها ، رثت أخوها صخر ومعاوية توفيت ٢٤هـ . انظر الأعلام ٨٦/٢ .

(٧) ابن الزبيري : انظر كشف الفوائد والمسائل العلمية (زبيري) .

(٨) ابن الحارث : انظر كشف الفوائد والمسائل العلمية (حارث) .

(٩) انظر للاستزادة : كيف نكتب التاريخ الإسلامي / محمد قطب .

فمثلاً البرقوقي الذي قال : « لقد كان حسان جباناً بحق ، بل كان الجبن ماثلاً » عجز أن يذكر بيتاً واحداً لأعداء حسان يتهمونه ويعيرونه فيه بالجبن .

وابن عساكر والإبشيهي - ومن هذا حذوهما - عجزا كذلك عن إيراد دليل واحد محقق يثبت صحة ما ادعياه وهؤلاء كلهم يُسيئون إلى صحابي جليل ، فيرمونه بالشتائم وهم لا يشعرون ، وحسَّان لا يأبه لهم ولا يلقي لهم بالاً :  
لئن ساءني أن نلتني بمساءة : : لقد سرّني أنني خطرتُ ببالك (١) .

والمقصود أن حسان أتهم بقلّة الشجاعة حسب روايات ونصوص واهية ، تناقلها الناس جيلاً بعد جيل حتى وصلت إلينا ، فصدّقها الناس وحفظوها .  
ولئن كان في قلوب المشقفين من الناس شيءٌ نحوها ، فإن جُلّ العامة يتمسكون بها وهي مسمومة !!

### الخلاصة :

- الروايات والنصوص التي تشير إلى جبن حسان روايات ضعيفة (٢) .
- لم يطعن الأعداء والخصوم في شخصية حسان آنذاك مما يثبت بطلان الدعوى .
- ظهور تلك الروايات كان بعد عام (١٠٠هـ) .

ثالثاً : أدلة من اتهم حسان بالجبن .

يمكن تقسيم الأدلة إلى قسمين :

- ١ - روايات وآثار قديمة .
- ٢ - أقوال مؤرخين ونقاد .

(١) ابن الدُمينة ، انظر ديوانه : ٥٤ . وينسب لغيره خطأً .

(٢) أخبرني أحد الأخوة أنه كان يسمع استاذَه وهو يشرح في مدرسته قائلاً « لانكونوا جبناء مثل حسان ، ولولا شعره لسمعنا له شأنًا آخر !!! »

وهذا نداء للمعلمين والأساتذة والطلاب أيضاً بالتثبت في تصحيح الروايات .

## ١ - روايات وآثار قديمة :

(أ) الرواية الأولى :

[ ١ أ ] (الإسناد الأول) :

- اسحاق الفروي ، وآخر عن أم عروة بنت جعفر بن الزبير بن العوام عن أبيها ، عن جدها قال : « لما خلف رسول الله ﷺ - نسائه يوم أحد\* خلفهن في فارغ ، وفيهن صفية بنت عبدالمطلب ، وخلف فيهن حسان ، فأقبل رجل من المشركين ليدخل عليهن ، فقالت صفية لحسان : عليك الرجل ، فجبن ، وأبى عليها ، فتناولت السيف ، فضربت به المشرك حتى قتلت ، فأخبر الرسول بذلك فضرب لها بسهم .

وزاد الفروي فيه : أنه قال : لو كان ذلك فيّ لكنتُ مع رسول الله قالت : ققطعتُ رأسه ، وقلت لحسان قم فاطرحه على اليهود وهم تحت الحصن ، قال : والله ماذا فيّ فأخذتُ رأسه فرميتُ به عليهم ، فقالوا : قد علمنا والله إن هذا لم يكن ليترك أهله خلوفاً ليس معهم أحد ، فتفرقوا « (١) .

[ ٢ أ ] (الإسناد الثاني) :

- ابن اسحاق : حدثنا يحيى بن عباد عن أبيه :

« كانت صفية بنت عبدالمطلب في فارغ ( حصن حسان ) يعني يوم الخندق ، قالت : وكان حسان معنا فيه ، والنساء والصبيان ، قالت : فمر بنا رجل من يهود فجعل يطيف بالحصن ... الخ « (٢) .

(١) النبلاء ( ٥١٢/٢ ) و ( ابن عساكر ١٧٩/٤ ) ومن هذه الرواية زعموا أن حسان « كان يختبئ مع

النساء والصبيان » !! .

\* بل يوم الخندق ، فقتبه .

(٢) الأغاني : ترجمته .

## [٣/أ] (الإسناد الثالث) :

- الحسن بن علي : قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير ، قال حدثنا علي بن صالح عن جدي عبدالله بن مصعب عن أبيه قال : « جاء يهودي يرتقي إلى الحصن ، فقالت صفية له : أعطني السيف فأعطاها فلما ارتقى اليهودي ضربته حتى قتلته ، ثم احتزت رأسه فأعطته حسان وقالت : « طوِّح به فإنَّ الرجل أقوى وأشدُّ رميةً من المرأة » . (١) تريد أن ترعب به أصحابه .

## [٤/أ] (الإسناد الرابع) :

- روى يونس بن بكير عن هشام عن أبيه عن صفية قالت : « قُم فأسلبه ، فإنه امرأة وهو رجل : فقال : مالي بسلبه يابنت عبدالمطلب من حاجة » (٢) .

## (ب) الرواية الثانية :

- الحسن بن علي : قال حدثنا أحمد بن زهير ، قال حدثنا الزبير قال حدثنا علي بن صالح عن جدي عبدالله بن مصعب عن أبيه قال : « كان ابن الزبير يحدث أنه كان في فارغ ( أطم حسان بن ثابت ) مع النساء يوم الخندق ومعهم عمر بن أبي سلمة . قال ابن الزبير : ومعنا حسان من ثابت ضارباً وتداً في آخر الأطم ، فإذا حمل أصحاب رسول الله ﷺ على المشركين حمل على الوتد فضربه بالسيف . وإذا أقبل المشركون انحاز عن الوتد حتى كأنه يقاتل قرناً ، يتشبه بهم كأنه مُجاهد حين جبن » (٣) .

## (ج) : الرواية الثالثة :

- الحسن بن علي قال أخبرني أحمد بن زهير ، قال حدث سليمان بن حرب

(١) الأغاني : ترجمته .

(٢) النبلاء ( ٥١٢/٢ ) .

(٣) الأغاني : ترجمته ، والنبلاء : ٥١٢/٢ .



عن حماد بن زيد عن يزيد بن حازم عن سليمان بن يسار قال :  
« رأيت حسان بن ثابت وله ناصيه قد سد لها بين عينيه » (١) .

#### (د) : الرواية الرابعة :

- أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه  
قال : « كان حسان بن ثابت يخضب شاربه وعنفقته بالحناء ، ولا يخضب سائر  
لحيته ، فقال ابنه عبد الرحمن : يا أبت لم تفعل هذا ؟ ، قال لأكون كأني أسد والغ  
في دم » (٢) .

#### (هـ) : الرواية الخامسة :

قال الزبير : « حدثني علي بن صالح عن جدي أنه سمع ان حسان بن ثابت  
أنشد الرسول :

لقد غدوتُ أما القوم مُنتطقاً :: بصارمٍ مثل لون الملح قطاع  
يحفز عني نجاد السيفِ سابغةً :: فضفاضةً مثل لون النُهي بالقاع .

قال : فضحك رسول الله فظن حسان أنه، ضحك من صفته نفسه مع  
جُبْنِه » (٣) .

#### ٢ - أقوال مؤرخين ونقاد :

(أ) قول الواقدي :

« لم يشهد مع الرسول مشهداً كان يجبن » (٤) .

(١) النبلاء : ٥١٧/٢ . (٢) الأغاني : ترجمته .

(٣) ابن عساكر : ١٧٩/٤ ، والأغاني : ترجمته .

(٤) مغازي الواقدي ، والنبلاء : ٥١٢/٢ .

(ب) قول ابن الكلبي :

« كان حسان لساناً شجاعاً فأصابته علةٌ أحدثت فيه الجبن » (١) .

(ج) قول ابن قتيبة :

« كان جباناً فلم يشهد مع الرسول أياً من مشاهده » (٢) .

(د) قول الإشبيلي :

« كان حسان بن ثابت من الجبناء » (٣) .

(هـ) قول الدكتور عبدالرحمن البرقوقي :

- « كان حسان جباناً بحق بل كان الجبن ماثلاً ، وليس ذلك مما يُعاب به فحسب » .

- « هل أدعى للضحك من رجل عُرف بالغاية القصوى من الجبن ثم هو يصف نفسه بأنه من رجال السيِّف والجلاد » .

- « إن جبن حسان سببته له شاعريته » (٤) .

قلت : هذه أدلة من اتهم حسان بالجبن ، ونفى عنه الشجاعة ، وحضور المشاهد والغزوات وهي - وللأسف - أدلة كثير من المتقدمين والمتأخرين من مؤرخين ونقاد وغيرهم من طلبة العلم والمثقفين .

وها نحن الآن نناقشها ، ونكشفُ سترها لمن قرأها ، فليس كلُّ مقروء صحيح ، ولا كلُّ عائب مُصيب ، والخطوب تشهد :

(١) النبلاء : ابن عساكر : ١٧٩/٤ .

(٢) الشعر والشعراء : ٩٧ .

(٣) المستطرف ( أخبار الجبناء ) .

(٤) شرح ديوان حسان ص : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ . وإنما ذكرت أقوال البرقوقي دون غيره من المعاصرين لأنه أكثرهم تحدثاً عن هذه التهمة .

ولم أر في الخطوب أشدَّ هولاً : وأصعبَ من مُعاداة الرجال (١) .

#### رابعاً : مناقشة الأدلة والرد عليها :

١ - مناقشة القسم الأول من الأدلة :

(أ) مناقشة الرواية الأولى :

هذه الرواية التي استدل بها المؤرخون وبعض النقاد ، تتحدث عن موقف دار بين حسان بن ثابت وصفية بنت عبدالمطلب - في اثناء غزوة الخندق ، وجاء فيها أن النساء والصبيان كانوا حينها في حصن ( فارع ) فأقبل رجل من المشركين ليدخل الحصن . وفي إحدى الروايات ( أقبل يهودي ليدخل الحصن ) فأخبرت صفية حساناً بالأمر وقالت ، انزل إليه واقتله . فاعتذر حسان وقال : ماأنا بصاحب هذا فقامت صفية فقتلت العدو ، فلما فرغت قالت لحسان : قم واسلبه ، وفي رواية أنها قالت : والله مايمنعني من سلبه إلا أنه رجل : فأبى وفي إحدى الروايات أن صفية احتزّت رأس اليهودي وقالت لحسان طّوح به فإنّ الرجل أقوى وأشدّ رمية من المرأة .

قلت : وفي هذه الرواية مسائل .

الأولى : أسانيد الرواية .

(١) القائل : صلاء بن عمرو بن عوف بن مُنيّه بن أود ، شاعر يمني نصراني جاهلي ، توفي قبل الهجرة بخمسين عاماً . كان يُلقَّب بالأفوه الأودي لأنه كان غليظ الشفتين ، ظاهر الأسنان . شعره كثير ، وأغلبه

حكم وأمثال ؛ وهو صاحب البيت المشهور :

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم \* ولا سراة إذا جهلهم سادوا .

للاستزادة انظر :

- معاهد التنصيص ١٠٧/٤ .
- الشعراء والشعراء ٥٩ .
- شعراء النصرانية ٧٠ .
- سمط اللالي ٣٦٥ .
- جمهرة الانساب ٣٨٦ .
- الأعلام ٢٠٦/٣ .
- أمثال الشعر العربي ٢٩٣ .
- منهل المستفيد من الشعر المفيد ١٧٦ .

## المسألة الأولى : أسانيد الرواية :

جاءت هذه الرواية بأسانيد متعددة تصل إلى الأربعة كما قرأت فيما مضى ،  
وهذه الأسانيد هي :

- اسحاق الفروي وآخر عن ام عروة بنت جعفر بن الزبير بن العوام عن أبيها  
عن جدها .

- ابن اسحاق حدثنا يحيى بن عباد عن أبيه .

- الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير قال حدثنا علي  
بن صالح عن جدي عبدالله بن مصعب عن أبيه .

- روي يونس بن بكير عن هشام عن أبيه عن صفية .

قلت : وهذه الأسانيد الأربعة لم تذكر في كتاب واحد مجتمعه ، وإنما  
أجتهدتُ في البحث عنها من بين مصنفات كثيرة أذكر بعضها للفائدة :

- الأغاني لأبي الفرج ، الأصفهاني .

- سير أعلام النبلاء للذهبي .

- تاريخ الملوك والامم للطبري .

- التاريخ للفسوي .

- التاريخ لابن معين .

- التاريخ الكبير للإمام البخاري .

- الإستيعاب لابن عبد البر .

- الإصابة لابن حجر .

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي العمد الحنبلي .

[ انظر كشف الفوائد والمسائل العلمية في آخر الكتاب ]

المسألة الثانية : مدى درجة الأسانيد من القوة أو الضعف :

لأنستطيع أن نحكم على هذه الرواية بالصحة أو الضعف إلا بعد دراسة كل اسناد من أسانيدنا على حدة ، ومعرفة ما في كل اسناد من جرح وتعديل ، وهذه أسماء الرواة مع حكم المحدثين على عدالتهم وضبطهم :

١ - اسحاق الفروي :

قال ابن حجر : « صدوق ، كُف فساء حفظه ، مات سنة ٢٦ هـ » (١) .

٢ - أم عروة بنت جعفر بن الزبير بن العوام :

لا تعرف .

٣ - والد أم عروة :

لا يعرف .

٤ - جد أم عروة :

لا يعرف .

٥ - ابن اسحاق :

محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة النبوية والروايات الكثيرة . قال الذهبي : « أمسك العلماء عن الإحتجاج برواياته لتشيعه وكلامه في القدر ، وهو مُدلس ، وأما الصدوق فليس بمدفوع عنه » (٢) . وقال الجوز جاني : « كان يرمى بغير نوع من البدع » (٣) .

٦ - يحيى بن عبّاد :

وقال الدارقطني : « ابن اسحاق لا يحتج به » (٤) .

(١) تقريب التهذيب (٣٨١) . (٢) النبلاء (٤، ١٥٧) .

(٣) لسان الميزان (٤٨١) . (٤) النبلاء (٩، ٥٠) .

قال ابن حجر : « ثقة ، مات بعد المائة » (١) .

٧ - عباد ( والد يحيى ) :

كان قاضي مكة زمن أبيه وخليفته إذا حج ، ثقة ، ذكره ابن حجر في الإصابة ، والذهبي في السير (٢) .

٨ - الحسن بن علي :

ضعيف ، من شيوخ أبي الفرج مؤلف كتاب الأغاني (٣) .

٩ - أحمد بن زهير :

قال الخطيب : « كان ثقة عالماً متقناً حافظاً بصيراً بأيام الناس وأئمة الأدب » وقال الفرغاني : « كان الناس ينسبونه إلى القول بالقدر ، مات ٩٩ هـ » (٤) .

١٠ - الزبير بن العوام :

صحابي ، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة قتل سنة ٣٦ هـ بعد الجمل (٥)

١١ - علي بن صالح :

مجهول .

(١) تقريب التهذيب (٧٥٧٥) .

(٢) الإصابة والنبلاء ( ترجمته ) .

(٣) كتاب الأغاني لمليء بالروايات السقيمة ، والأخبار المكذوبة . قال ابن حجر عن مؤلفة علي بن الحسين : « شعبي متهم ، خلط قبل موته ، يأتي بأعاجيب بحدثنا وأخبرنا » وقال الذهبي : « لا بأس به ، وله ذاكرة عجيبة في الحفظ واستحضار المعاني » قلت : وقد تكلم فيه ابن تيمية في مواضع كثيرة من كتبه ، ونبه إلى عدم الاعتماد على مصنفاته ورواياته ، للاستزادة انظر :

لسان الميزان ٢٥٥/٤ .

النبلاء ٢٠١/١٦ .

(منهج كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني ) بيروت . و [منهاج السنة النبوية لابن تيمية ( الفهرس ) ] .

(٤) لسان الميزان (٧٥٤) .

(٥) تقريب التهذيب (٩٢٩) .

١٢ - عبدالله بن مصعب :

قال ابن معين : ضعيف (١) . وقال ابن حبان : ثقّه (٢) !!!  
ذكره البخاري وابن أبي حاتم : ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً .

١٣ - مصعب ( جد صالح ) :

لا يعرف .

١٤ - يونس بن بكير :

قال ابن حجر : صدوق يخطيء ، مات ٩٩ هـ .  
وقال ابن اسحاق : يجب أن يُثبِت في أمره قال ابن معين : كان صدوقاً ،  
وهو ثقّه ، لكنه مرجىء .

وقال عثمان بن سعيد : ليس به بأس .

وقال العجلي : ضعفه .

وقال النسائي : ضعيف ليس بالقوي (٣) .

١٥ - هشام :

لا يعرف .

١٦ - والد هشام :

لا يعرف .

١٧ - صفية بنت عبدالمطلب : صحابيّة ، عمّة الرسول ، أسلمت قبل

الهجرة ، ماتت في المدينة ٢٠ هـ (٤) .

(١) لسان الميزان (٣٧٠) .

(٢) جزم المحدثون بأن توثيق ابن حبان غير معتبر عند أئمة الحديث لتساهله في الحكم على الرواة وعدالتهم للاستزادة انظر : مقدمة كتاب الثقات لابن حبان ، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم .

(٣) لسان الميزان (١٧٩) .

(٤) الإصابة ( ترجمتها ) .

### المسألة الثالثة : الحكم الأخير على الرواية :

عرفت - مما تقدم - أن رواية حسان وصفية رويت عن أكثر من راوي ، وجاءت بأكثر من اسناد كما عرفت كيف حكم المحدثون على عدالة الرواة وضبطهم وبيان ما في كل واحد منهم من جرح أو تعديل ، وعليه فإن رواية حسان وصفية يوم الخندق ( ضعيفة الإسناد ) للأسباب الآتية :

( أ ) انقطاع الإسناد من رواية يونس بن بُكير مما جعل الإسناد مرسلًا ، والمرسل لا يحتج به عند أكثر المحدثين (١) .

( ب ) وجود رواة مجاهيل لا يعرفون .

( ج ) ضعف أكثر الرواة ، وجرح بعض الثقة .

( د ) اضطراب الرواية في أكثر الأسانيد واختلاف الألفاظ مما شكك في صحتها \* .

### المسألة الرابعة : تعليق المؤرخين والنقاد على الرواية :

مما يثير الدهشة انني عندما بحثت عن تعليق المؤرخين والنقاد حول هذه الرواية عدت إلى مطالعة أكثر من مائة مرجع ومصدر في شتى المواضيع والمسائل ، ورأيت عجباً إذا أن كل مؤرخ أو ناقد إما أن يذكر الرواية ولا يعقب عليها ، أو يذكرها ويشكك في وقوعها ، أو يشير إليها ويحزم بحدوثها وصحتها !!! .

ومما لاحظته واقتنعت به أن هناك مجموعة من المؤرخين والنقاد لم يقتنعوا بنفي

---

(١) المرسل ماسقط من آخر اسناده من بعد التابعي ، والمرسل في الأصل ضعيف مردود لفقده شرطاً من شروط القبول وهو اتصال السند ، وللجهل بمحال الراوي المحذوف .

للاستزادة انظر : نخبة الفكر لابن حجر ، ولحات في أصول الحديث لمحمد الصالح ويتسير مصطلح الحديث للطحان .

• كقول الراوي : « جاء يهودي » و « جاء أحد المشركين » و « ضربته بعمود » و « قتله بسيف » ! .



الشجاعة عن حسان ورمية بالجن والتخاذل ، لكنهم وللأسف لم يُصرّحوا بذلك لأسباب من أهمها :

- كثرة الأدلة التي نفت صفة الشجاعة عن حسان .
- احجام العلماء والنقاد عن الخوض في هذه المسألة خشية الوقوع فيما لا تُحمد عقباه .
- وجود مسائل غامضة غير هذه المسألة - تحتاج إلى دراسة وتحقيق .

ومنهم الإمام الذهبي (١) وابن تيمية وابن كثير وابن القيم وابن حزم والخطيب البغدادي والإمام أحمد بن حنبل (٢) ومالك والشافعي وأبي حنيفة وغيرهم من العلماء رحمهم الله وأجزل مثوبتهم .

ومن حفظ الجميل أن أول من أنكر رواية حسان وصفية هو : أبو عمر في كتابه (الدرر) وهو كتاب مخطوط لم يطبع بعد .

ثم أنكرها عبدالرحمن السهيلي (٣) في كتابه : « الروض الأنف » حيث قال ما نصّه : « ومجمل هذا الحديث عند الناس أن حسان كان جباناً شديد الجبن ، وقد رفع هذا بعض العلماء وأنكره ، وذلك أنه حديث منقطع الإسناد ، لو صحّ هذا لهجي به حسان ، فإنه كان يهاجي الشعراء كضرار وابن الزبيري وغيرهما ، وكانوا يناقضونه ويردون عليه ، فما عيّره أحد منهم بجبن ولا وسمه به ، فدل هذا على ضعف حديث ابن اسحاق «راوي الخبر» وإن صحّ فلعل حسان أن يكون به علةٌ منته من شهود القتال » (٤) .

(١) سير اعلام النبلاء (٥٢١/٢) وفيه اشارة إلى ما ذكرناه .

(٢) المسائل والرسائل (٣٩٠/٢) .

(٣) عبدالرحمن السهيلي : حافظ ، عالم باللغة والسير ، ضرير ، شرح السرة النبوية لابن هشام في كتاب : الروض الأنف ، وهو صاحب الأبيات التي مطلعها :

يا من يرى مافي الضمير ويسمع " أنت المعد لكل مايتوقع ، توفي ٥٨١ هـ .

(٤) الروض الأنف : ١٧٧ .

وأنكرها أبوذر الخشنى (١) في كتابه « غريب السيرة » .

ووافقه العلامة ابن السراج في ردها وإثبات بطلانها .

وجاء العلامة ابن عبد البر رحمه الله فقال في صفحات الإستيعاب :

« إن ثمة قوماً أنكروا أن يكون حسان لم يشهد مع الرسول مشهداً ، واستدلوا على ذلك بقولهم إنه لو صح هذا لكان جنبه مطعناً يتعلّق به خصومه ويهجونه به » (٢) .

وهناك أسماء أخرى أنكرت هذه الرواية بالإشارة غير أنها لم تُعلّق عليها ، فتنّبّه . وعلّق على الرواية بعض الفضلاء من النقاد والكتاب المعاصرين في الصحف والمجلات لكن بشكل موجز ، ولا أعلم أحداً إلى يومنا هذا صنّف كتاباً مفرداً يناقش هذه التهمة بعينها ويتتبع عناصرها ويرد على كتابها .

ومن علّق على هذه الرواية بإطناب كاتب نشر مقالاً في مجلة ( المنهل ) في :

[ ربيع الثاني ١٣٨٤ هـ - سبتمبر ١٩٦٤ م ] بعنوان : ( شاعر النبي حسان بن

ثابت في ) في حدود ٤٠٠ كلمة . لكنه - سامحه الله - لم يناقش الرواية سنداً ومتناً ، ولم يذكر أقوال العلماء فيها إلا قوله : « وأكثرهم يجزم ببطلانها » .

ونشرت مجلة ( المجتمع ) في :

[ ذوالقعدة ١٣٩٢ هـ - ديسمبر ١٩٧٢ م ] مقالاً بعنوان : ( انصاف شاعر

الرسول ) تحدث كاتبه عن فضل حسان ونفى تهمة الجبن في حدود عشرة أسطر .

ونشرت مجلة ( البحوث الإسلامية ) في :

[ صفر ١٣٩٥ هـ - اغسطس آب ١٩٧٥ ] مقالاً بعنوان : ( حسان بن ثابت )

ولم يتطرق كاتبه - وللأسف لمسألة جبن حسان ، وإنما تحدث عن سيرته وشعره .

(١) محمد بن مسعود الخشنى ، الخشنى ، أبوذر شارح كتاب سيبويه ، له غريب السيرة توفي ٥٤٤ هـ .

(٢) سبق تخريجه .

وقبل العدد السابق بستٍ وعشرين سنة أي في :

[ جمادى الأولى ١٣٦٩ هـ - نوفمبر ١٩٥٠ م ] نشرت مجلة لواء الإسلام مقالاً بعنوان : ( حسان بن ثابت شاعر الرسول ) تحدث فيه كاتبه عن شعر حسان ومنزلته في الإسلام ويؤسفني أن أقول إنه مقال ضعيف الإسلوب ، بارد العبارة . هذا فيما يتعلق بالمقالات أما الكتب التي علّقت على الرواية فهي قليلة تُعد على الأصابع مع أن عدد الكتب التي ألّفت في سيرة حسان تجاوزت الثلاثمائة كتاب مابين مخطوط ومطبوع ومع ذلك لانجد أحداً علق على رواية حسان وصفية إلا القليل :

- ( حسان من الحرية إلى الإلتزام ) خليل شرف الدين [ في حدود صفحتين ]
- ( شرح ديوان حسان بن ثابت ) وليد عرفات [ في حدود صفحة ونصف ] .
- ( حسان بن ثابت حياته وشعره ) د. احسان النص [ في صفحة ] .
- ( نظرات جديدة في تاريخ الأدب ) للدكتور أحمد لواساني .

وهذا الأخير من أجود ماصنّف في هذا الباب وقد تحدث مؤلفه عن رواية حسان وصفية في حدود ( ٢٠ صفحة ) وناقش الرواية مناقشة جدليه بالحجج العقلية وأثبت بطلانها ، والكتاب عليه ملحوظات كثيرة ، وفيه أخطاء لا يتنبّه لها إلا القليل ، وقد نوقش المؤلف في أخطائه في ندوة عقدتها وزارة الإعلام اللبنانية وعُرضت المناقشة في جهاز ( الرائي ) عام ١٤٠٨ هـ فعسى الله أن يغفر له ويعفو عنه إنه جواد كريم وقد تكلم مؤلفه على جماعة من المؤرخين ونقدهم - وهو مخطيء في نقده - نقداً تجاوز حده كردّه ونقده لصاحب كتاب الأعلام ( الزرّكلي ) (١) .

(١) لي مع هذا الكتاب قصة ، وهي أنني عندما بدأت في جمع مادة هذا الموضوع رأيت من بين مراجع البحث اسم كتاب ( نظرات جديدة في تاريخ الأدب ) فبحثت عنه مرات ومرات ومرات فلم أجده في كل مكتبات المملكة وانشغلت بالبحث عنه في المكتبات الخاصة كمكتبة الأمير عبدالله ، ومكتبة الحرم •

ومن الذين اتهموا حسان بالجبن واستدلوا برواية حسان وصفية الدكتور البرقوقي الذي ذكرت أقواله في صفحات مضت وسأرد عليه - إن شاء الله - في الصفحات المقبلة .

وقد ذكرتُ - فيما مضى - أن جماعة من المؤرخين لم يُعلّقوا على الرواية مما جعل البعض يُثبت صحة الرواية بناءً على سكوتهم ، وهذا من دونه خرط القتاد (١)

(ب) مناقشة الرواية الثانية :

هذه الرواية تتحدث عن موقف لحسان في غزوة الخندق أيضاً ، لكنها تحكي

\* المكي ومكتبة الحرم المدني ومكتبات بعض الأساتذة الكبار فلم أجده ، فاتصلت بوزارة الإعلام السعودية - جزى الله القائمين عليها خير الجزاء - فقليل لي إن هذا الكتاب لم يطبع منه سوى (٣٠٠٠) نسخة ثم سُحب من المكتبات لأخطاء جاءت فيه ولا يوجد منه شيء اليوم . وكنت قد علمتُ أن الكتاب طبع عام ١٩٧٠م في طبعته الأولى ثم طبع عام ١٤٠٨هـ ولكنه منع من النشر لما ذكرته آنفاً . فسافرت إلى بيروت للبحث عنه فأخبروني بأن وجوده نادر كوجود الكيريت الأحمر فسافرت إلى دمشق فبحثت عنه في كل مكتباتها فلم أجده ، وحدثني نفسي أنه موجود في المكتبة الظاهرية بدمشق فبحثت وسألت فأخبرني أحد الإخوة أنه مطبوع في بغداد ويوجد في مكتبته : ( الكتب العمومية ) وكنت أن أسافر غير أن بعض الإخوة في دمشق نصحوني بالترث وعدم السفر لأسباب كثيرة !! ومكنت في دمشق أبحث وأسأل أكثر من اسبوعين إلى أن وجدته - ولله الحمد - في مكتبة ( الرئيس حافظ الأسد ) في طبعته الأولى ١٩٧٠م لكنني لم أستطع الحصول عليه فأمرتُ بتصوير بعض منه . وقد قرأت الكتاب فإذا بالمؤلف قد وقع في أغلاط وأوهام كثيرة نسأل الله أن يعلمنا مايُفَعِّلنا وأن يَفْعِلنا بما عَلَّمنا ، والكتاب جيد وعليه بعض الملاحظات وإليك فهرس الكتاب :

١ - تأملات وكلمات (١٠ صفحات) .

٢ - مناقشة جبن حسان (٢٠ صفحة) .

٣ - كتب ابن المقفع (٤٠ صفحة) .

٤ - الشعبية (٥٠ صفحة) .

٥ - المراجع .

ومؤلف الكتاب هو الاستاذ أحمد لواساتي رئيس منبر الآداب الشرقية في الجامعة اللبنانية . وقد نشرت الكتاب مطبعة لواسان للثقافة المترجمة !! ط الأولى : ١٩٧٠م ، ط الثانية : ١٤٠٨هـ .

(١) من دونه خرط القتاد ، مثل يُضرب للأمر من دونه موانع . والقتاد : الشوك .

نمطاً من أنماط السلوك الفردي وملخصها : أن حسان ركز وتداً في آخر الاطم (الحصن) يقاتله ، فإذا رأى المسلمين انقضوا على الأعداء هجم هو على الوند ، كأنه يرى نفسه من المجاهدين ، ومن حوله يضحكون من فعله .

قلت : وفي هذه الرواية مسألتان :

الأولى : في مصدرها وسندها .

الثانية : في معناها الصحيح .

المسألة الأولى : مصدر الرواية وسندها :

ذكرت هذه الرواية في بعض كتب السير كتاريخ ابن عساكر ، والأغاني ، وتاريخ الفسوي ، وغيرها من المؤلفات التي ترجمت لحسان - رضي الله عنه - وزعيم روايتها الزبير بن بكار قاضي المدينة في وقته (١) .

وقد جاءت بعدة أسانيد أصحها - إن شاء الله - رواية الزبير بن بكار الذي دافع عنه ابن حجر فقال : « أخطأ السليماني في تضعيفه ، مات سنة ٢٥٦ هـ » (٢) وقال عنه الدار قطني : ثقة ، وقال الخطيب : « كان ثبناً عالماً بالنسب وأخبار المتقدمين ، له مصنف في (نسب قريش) » (٣) .

ولا أدري كيف قال الاستاذ أحمد لواساتي إن هذه الرواية موضوعة !!! وكيف تكون موضوعة وهي عالية الإسناد ؟! اللهم إلا من رواية علي بن صالح الذي عنعن فيها (٤) .

(١) للاستزادة من أخباره انظر : النبلاء : ٣١١/١٢ .

(٢) تقريب التهذيب : (١٩٩١) .

(٣) لسان الميزان : (٤٤/١٠) .

(٤) نظرات جديدة في تاريخ الأدب ٧٢ ط الأولى .

### المسألة الثانية : المعنى الصحيح للرواية :

هذه الرواية يجب أن تُوجَّه فتحمل على محمل صحيح حتى لا يفتَرَّ بها الجُهال فيظنون ظنَّ السوء ومن المعلوم أن الرسول - ﷺ - كان يعذر عن الجهاد من كان به علة أو عاهة أو مرضٌ ، وكان يقول :

« إن أقواماً بالمدينة خلفنا ما سلكنا شعباً ولا وادياً إلا وهم معنا فيه حبسهم العذر » (١) .

وحسان كان من أصحاب الأعداء لأنه مقطوع الأكحل ( عرق في الذراع ) (٢) فلم يكن يقدر أن يضرب أو يبطش بيده بسبب هذا .

قال الزبير بكَّار : حدثني عمِّي عن الواقدي قال : « كان أكحل حسان قد قُطع فلم يكن يضربُ بيده » (٣) .

واعترف حسان بذلك فقال :

أُضرَّ بجسمي مرُّ الدهور :: وخان قراعَ يدي الأكحلُ .

وقد كنتُ أشهد عين الحروب :: ويحمرُّ في كفي المنصلُ (٤) .

وأقر ابن الكلبي ذلك فقال :

« كان حسان لسنًا شجاعاً ، فأصابته علة أحدثت فيه الجبن » (٥) .

قلت : وكان الواجب أن يقول : « ... أحدثت فيه الضعف » .

(١) البخاري : ٢٨٣٩ ( باب من حبسه العذر عن الغزو ) .

(٢) عرق في الذراع ، قال ابن سيده يقال له عرق النسا في الفخذ ، وفي الظهر الأبر ، ويسمى عرق الحياة ونهر البدن .

(٣) الأغاني : ( ترجمته ) .

(٤) ديوانه ٤٢٢/١ تحقيق وليد عرفات ، وقد حذف البرقوقي البيتين ليثبت ما أدعاه !! .

(٥) النبلاء : ٥١٧/٢ .

لأن هناك فرق بين الجبن والضعف \* .

وأشار الزرّكلي إلى ذلك فقال :

« لم يشهد مع الرسول مشهداً لعله أصابته » (١) .

ومن العدل أن نقول : إن هذه العلة سببت لحسان ضعفاً وأقعدته عن كثير من الطاعات وكان الرسول يقول : « هل تنصرون إلا بضعفائكم » (٢) .

ويشهد له ما أخرجه البخاري من حديث ابن عباس : أخبرني أبو سفيان قال : « قال لي قيصر سألتك اشرف الناس اتبعوه أم ضعفاؤهم ؟ فرعمت ضعفاؤهم ، وهم اتباع الرسل » (٣) . فإن سأل سائل : ما علاقة هذا بالرواية ؟ .

قيل : لما كان حسان من أهل الأعدار لآفة أقعدته عن القتال والحركة ناسب أن يشتغل بآمر آخر يلهو به فغرز وتداً في الحصن . وهذا جائز شرعاً وطبعاً .

وأفرد البخاري باباً سماه ( باب اللهو بالحرب ونحوها ) فانظره فإنه نفيس وساق فيه حديث « بينا الجشه يلعبون عند النبي بحرابهم دخل عمر فأهوى إلى الحصى فحصبهم فقال دعهم ياعمر » (٤) .

فإن قيل : كيف يتصور أن يقوم حسان - وهو شيخ كبير - فيغرز وتداً ليلهو به ؟! أجيب عليه بأن هذا من جنس فعل الرسول عندما سابق عائشة أكثر من مرة (٥) ، وعندما حمل الحسن والحسين على ظهره كأنه جمل لهما (٦) ، ومثل هذا كثير في السنة .

(٥) الضعف : خلاف القوة ، وقيل الضعف بالضم في الجسد ، والضعف بالفتح في الرأي والعقل للاستزادة انظر : فقه اللغة للثعالبي ٧٧ ، ولسان العرب ( ضعف ) وقرأ خاتمة سورة الروم آية (٥٤) .

(١) الأعلام : ١٧٥/٢ .

(٢) البخاري : (٢٨٩٦) . (٣) البخاري : (٢٩٠١) .

(٤) البخاري : ( كتاب الجهاد - باب اللهو بالحرب ونحوها ) .

(٥) ابن ماجه : ( كتاب النكاح ) وأحمد ٢٩/٦ ، وأبوداود : ( كتاب الجهاد ٦١ ) .

(٦) أحمد ٥١٣/٢ ، والنسائي ( كتاب الجمعة ٣٠ ) .

والمقصود : أنه لاجحة لمن استدل بهذه الرواية في إثبات جبن حسان ونفي الشجاعة عنه وقد اتضح الصواب ، وانكشف الجواب لمن ﴿ كان له قلبٌ أو ألقى السمع وهو شهيد ﴾ [ق : ٣٧] .

### (ج) و(د) : مناقشة الرواية الثالثة والرابعة :

عن سليمان بن يسار : « رأيت حسان بن ثابت وله ناصيه قد سد لها بين عينيه » [ سبق تخريجه ] .

والرواية الأخرى تتحدث عن خضب حسان لشاربه وعنفقته بالحناء دون لحيته كي يكون كأنه أسد والغ في دم \* .

وهاتان الروايتان لاجحة فيهما لخصوم حسان في نفي صفة الشجاعة عنه وإنما زعموا أن حسان يفعل كل هذا لنقص أو ضعف في شخصيته ، وهذا لم يقل به أحد من المتقدمين وإنما تناقلته كتب المتأخرين الذين يطعنون في الصحابة بلا رحمة ولا خوف من الله وهذا ذكرني بالمثل القائل : « لاتعدم الحسناء ذاماً » (١) .

فهؤلاء يحاولون التقاط أي موقف لحسان كي يطعنون فيه وينقدونه وبئس مافعلوا ومع أن النفس لاتطمئن لإسناد هاتين الروايتين إلا أنني أقول :

١ - شاعر الرسول لا يشكو من صفة نقص حتى يُطيل شعر ناصيته ويخضب شاربه وعنفقته بالحناء ومن زعم شيئاً من ذلك طُوب بالدليل ، ولا دليل فبطل ماكانوا يزعمون !

٢ - اطالة الشعر إلى الناصية كانت من سمات الناس في ذلك الوقت ، بل من الضرورة للأمور البدائية آنذاك ، وقد جاءت السنة بذلك ، يقول ابن القيم :

(١) يضرب هذا المثل في أن كل مخلوق به عيب ، كما أن الحسناء فيها عيب . انظر مجمع الأمثال للمدائني ٧٠/٤ .

(\*) العنفقة : الشعر الخفيف الذي تحت الشفة السفلى .



« وكان هديه في حلق الرأس تركه كله ، أو أخذه كله ، ولم يكن يحلق بعضه ويدع بعضه » (١). ولعل حسان كان ممن يتركه كله مما أزعج خصومه وأقلقهم!.

٣ - قول حسان في الرواية الرابعة : « لأكون كأني أسد والغ في دم » يحتمل أحد أمرين :

الأول : اخافة الأعداء والمنافقين وأهل القلوب المريضة كي يخضعوا للحق ، وينصاعوا له ودليل ذلك ما فعله أبو دجانه في غزوة أحد حيث لبس عصابة حمراء ، وأخذ يتبختر في مشيته فلم ينكر عليه الرسول بل قال : « إنها لمشية يبغضها الله إلا في مثل هذا الموطن » . (٢)

الثاني : تصوير حسان للموقف الذي سئل عنه ، بالتشبيه والتمثيل ، وهذا من عادة العرب قديماً كقول الصحابي يصف جماعة من المسلمين : « كأن على رؤوسهم الطير » (٣) . قال أبو عبد الملك : فقل لي بالله كيف يستدل هؤلاء السفهاء بهاتين الروايتين على تولد صفة النقص في شخصية شاعر الرسول من جراء ما صنع ؟!

أليس من حق حسان أن يُنصف من هؤلاء ؟!

بل أليس من حق حسان أن يُقدّر ويكرّم عن مثل هذه الترهات ؟!

فما حفظوا العهد الذي كان بيننا : - ولا حين همّوا بالقطيعة أجملوا (٤) .

(١) زاد المعاد ١/ ١٧٥ ط الرسالة .

(٢) انظر الرحيق المختوم ( غزوة أحد ) .

(٣) جزء من حديث طويل أخرجه البخاري : (٢٨٤٢) .

(٤) القائل هو العرجي الشاعر المعروف بالغزل وهو صاحب البيت المشهور :

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر .

توفي بعد حادثة أليمة حدثت له مع محمد بن هشام عام ١٢٠ هـ انظر الشعر والشعراء ٢٢٤ .

قلت : وضحك الرسول لم يكن على حسان وإنما كان على المعنى الغريب الذي جاء في البيت الثاني وهو قوله :

يحفز عني نجاد السيف سابغةً . . فضفاضةً مثل لون النهي بالقاع  
يقول حسان : إن درعي التي تشبه لون الغدير تحميني من أذى السيف  
فالرسول - ﷺ - تبسم حين سمع قول حسان يصف الدرع التي تشبه لون الغدير  
وفي الرواية نفسها جواب على هذا الإشكال إذ يقول الراوي :

« فظن حسان أنه ضحك من صفته نفسه مع جنبه » (١) .

وعليه فاعلم للفائدة أن هذه الرواية منقطعة الإسناد مما شكك في صحتها  
وثبوتها ، فتنبه . وإلى هنا أكون قد انتهيت من مناقشة القسم الأول من الأدلة التي  
ثبتت جنب حسان ، وبيّنت - كما مرّ بك - أنها أدلة رخيصة لاتزن شعرةً من شعرات  
حسان - رضي الله عنه - وقد تبين بطلان أكثرها ، ووجهت البعض الآخر لوجود  
أدلة تعضدها وتساندها . وانتقل الآن إلى مناقشة القسم الثاني من الأدلة ، والله  
المستعان .

## ٢ - أقوال مؤرخين ونقاد :

(أ) قول الواقدي :

« لم يشهد مع الرسول مشهداً كان يجبن » .

يجزم الواقدي - سامحه الله - بأن حسان لم يشهد مشهداً واحداً مع الرسول  
- ﷺ - لأنه كان جبناً .

قلت : وكلام الواقدي فيه تفصيل :

(١) تهذيب ابن عساكر ، والأغاني : ( ترجمته ) والبيت في ديوانه من قصيدة طويلة ، مطلعها :  
بانت لميس بحبل منك اقطاع واحتلت العمر نزعاً ذات أشراع .

أولاً : حسان بن ثابت شهد كثيراً من المشاهد ، وقاتل مع المسلمين في كثير من غزواتهم حتى أصيب بقطع أكحله ، وتأثر من ضربة صفوان له بالسيف على عاتقه فعذره الرسول . وأجل الصحابة شهدوا له بالغزو والقتال ، ومنهم ابن عباس - رضي الله عنه - عندما قيل له : « قدم حسان اللعين ، فقال ماهو بلعين ، قد جاهد مع الرسول بنفسه ولسانه » أي : جاهد بجسده وبشعره . وعقّب الإمام الذهبي على مقالة ابن عباس هذه فقال : « هذا دالٌّ على أنه غزا » .

ثانياً : لعل الواقدي جزم بعدم شهود حسان الغزوات لأن أهل السير والمغازي لم يصرحوا باسمه في قائمة الذين حضروا وقاتلوا . وهذه مسألة يكثر وقوعها عند المؤرخين وأهل السير ، فتراهم يختلفون في إثبات مشاركة صحابي لغزوة مابحجة عدم ذكر اسمه في تاريخها .

فحين عقد البخاري : ( باب تسمية من سُمي من أهل بدر ) (١) . وذكر فيه أربعة وأربعين صحابياً لاغير ، لم يقل أحداً أخطأ البخاري أو وهم البخاري !! أو نحو ذلك بحجة أن أهل بدر يبلغ عددهم (٣١٥) لأن ما ذكره البخاري ما جزم به الرواة نقلاً عن شهد بدرأ . قال ابن حجر : « قوله : ( باب تسمية من سُمي من أهل بدر في الجامع ) أي دون من لم يسم فيه ، ودون من لم يذكر فيه أصلاً ، والمراد بالجامع هذا الكتاب [ أي البخاري ] والمراد بمن سُمي من جاء فيه برواية عنه أو عن غيره بأنه شهدها لا بمجرد ذكره دون التنصيص على أنه شهدها ، وبهذا يجاب عن ترك إيراده مثل أبي عبيدة بن الجراح فإنه شهدها باتفاق وذكر في الكتاب في عدة مواضع إلا أنه لم يقع التنصيص على أنه شهد بدرأ » (٢) .

ثالثاً : يحتمل أن قول الواقدي : « لم يشهد مع الرسول مشهداً » .

(١) فتح الباري : ( كتاب المغازي - باب تسمية من سُمي من أهل بدر ) .

(٢) المصدر السابق .

يعني أنه شهد مع غيره من الامراء والأجناد كالسرايا والبعوث وغيرها ، وإلا فمن غير المعقول أن يكون حسان غاب عن كل المشاهد والغزوات !! .

ومن تأمل السيرة وبحث فيها عرف أنّ بعض الصحابة غابوا عن كثير من المشاهد لأسباب عديدة وبعضهم تخلف لعذر أو لطارئ ، والبعض الآخر أمره الرسول بعدم حضور القتال لمصلحة دينية ، ونحوها (١) .

### (ب) قول ابن الكلبي :

« كان حسان لسنا شجاعاً فأصابته علة أحدثت فيه الجن » .

قلت : هذا دليل على من زعم أن الجن صفة لازمة في حسان من شبابه إلى كهولته وهو قول يؤكّد قطع أكحل حسان لقول ابن الكلبي :

« فأصابته علة » .

وأما قوله : « أحدثت فيه الجن » أي : الضعف ، ومعنى أحدثت : أوجدت ، أي لم يكن الضعف في حسان من قبل . وليس بين أيدينا أي مصدر يوضح الفترة الزمنية التي قطع أكحل حسان فيها ، ولا نعلم كيف قطع أكحله إلا بهذه الرواية التي تثبت أنه أصيب بمرض لاغير . ولعل حسان - رضي الله عنه - أصيب بآفة أدّت إلى قطع أكحله حين ظهر الوباء بالمدينة بعد الهجرة النبوية ومرض مع من مرض بدليل ماجاء في البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت : « لما قدم رسول الله ﷺ - وعك أبو بكر وبلال ، قالت : فدخلتُ عليهما فقلت : يا أبت كيف تجددك ؟ ويا بلال كيف تجددك ؟ قالت : وكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

(١) مثل عبد الله بن أم مكتوم كان أعمى فعذره الرسول ، ومن تخلف من أجل المال والولد الثلاثة الثلاثة الذين خلفوا يوم تبوك وهم : كعب بن مالك ، وهلال بن أمية ، ومرارة بن الربيع ، وقد نزل القرآن بتوبتهم . ومن تخلف لأمر طارئ أبوذر جندب بن جنادة فإنه لم يشهد بدرأ ، ومثل هذا في السنة كثير .

كل امرئ مُصْبِحُ في أهله :: والموتُ أدنى من شراك نعله  
وكان بلال إذا ألقع عنه يرفع عقيرته \* فيقول :

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلة :: بوادٍ وحولي إذ خُـرَّ وجليلُ  
وهل أردنَ يوماً مياه مجنَّة :: وهل تبدونَ لي شامةً وطفيلُ .

قال قالت عائشة : فجئتُ رسولَ الله ﷺ فأخبرته فقال : اللهم حَبِّبْ إلينا  
المدينة كحبنا مكة أو أشد ، وصَحَّحها ، وبارك لنا في صاعها ومُدَّها ، وانقل  
حُمَها فاجعلها بالجحفة (١) .

وقد يكون المرض بسبب دابة أضرت به ، أو عارضٍ لا يُعرف كُنْههُ ، والله  
أعلم وكان عمر حسان تقريباً عند إصابته بقطع أكحله ستُ وستون عاماً ، عاش  
بعدها أربعاً وخمسين سنةً ، فيكون عمره مائةً وعشرين عاماً .

#### (ج) قول ابن قتيبة :

« كان جباناً فلم يشهد مع الرسول أيّاً من مشاهده » . قلت : جوابه من  
جنس الجواب على قول الواقدي المتقدم ، فتنبه .

#### (د) قول الإبيشيhi :

« كان حسان بن ثابت من الجبناء »

قلت : هذا لا يُلْتَفَتُ إلى قوله لإستدلاله برواية حسان وصفيةً المتقدمة ، والتي  
بينت ضعفها من وجوه كثيرة ، فانظرها ص (٥٩) .

(\*) العقيرة : منتهى الصوت ، ومنه قول الشاعر

فلما عوى الذئب مستعقراً :: أنسنا به والدجى أسدفاً .

(١) البخاري ( كتاب المرضى - ٥٦٧٧ ) .

## (هـ) أقوال البرقوقي : \*

- « كان حسان جباناً بحق بل كان الجبن ماثلاً ، وليس ذلك مما يعاب بن فحسب » .

- هل أدعى للضحك من رجل عُرف بالغاية القصوى (١) ثم هو يصف نفسه بأنه من رجال السيف والجلاد » .

- « إن جبن حسان سببته له شاعريته » (٢) .

قلت : البرقوقي أديب يتكلم في السيرة وهو لا يعي مايقول ، وقد أوتي من الاسلوب مالا يحسد عليه فقد نقد الصحابة في كثير من كتبه التي تبلغ أكثر من عشرين كتاباً ، ويكفيه أنه تلميذ ( محمد عبده ) الداعي إلى تحرير المرأة !! الذي عرف بشطحاته في العقيدة (٣) !!

فالبرقوقي الذي شرح ديوان المتنبي ، ثم شرح ديوان حسان وليته مافعل ذلك ، جاء اليوم كي يقول عن حسان : « هل أدعى للضحك من رجل ... آخ » . ولا أريد أن أضيع وقت القارئ في تتبع كلماته الباردة وأسلوبه الساخر ، ولكن كما قال الشاعر :

يدلُّ على جهل الفتى فضلُ نطقه :  
ونُطقُ أخي العقلِ الرزينُ قليلُ (٤) .

وأقوال البرقوقي مردودةٌ كلها من ألفها إلى يائها ، والجواب عليها في ثنايا الكتاب . وإلى هنا ينتهي الرد على جميع ادلة القائلين بجبن حسان وعدم

(٥) انظر ترجمته في الأعلام للزركلي : (٣٠٩/٣) وفيها بعض كتبه ، وشيء من سيرته .

(١) وهذه سخرية من البرقوقي على شجاعة حسان ، نعوذ بالله من الخذلان .

(٢) وهذا من أعظم الكذب والبهتان ، وأترك التعليق للقارئ !

(٣) للإستزادة من سيرة محمد عبده ، انظر : سلسلة الأعمال المجهولة لعلي شلش والإمام محمد عبده !! لعبدالحليم الجندى .

(٤) القائل طرفة بن العبد ، انظر ديوانه : ٧٤ .

شجاعته، واتضح ولله الحمد بطلانُ أكثرها ، وحقارتها ، نسأل الله الإخلاص في القول والعمل ، ونعوذ بالله من علم لا ينفع ، ومن قلب لا يخشع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن دعوة لا يُستجاب لها (١) .



---

(١) جزء من حديث أخرجه النسائي ، وصحّحه الألباني عن عبدالله بن عمرو ، وقد أخرجه الترمذي وغيره.

### المبحث الثالث

- ١ - كشف الفوائد والمسائل العلمية
- ٢ - كشف القصائد والأبيات في ديوان حسان
- ٣ - الفهارس العامة
  - (١) فهرس الآيات القرآنية
  - (٢) فهرس الأحاديث المرفوعة
  - (٣) فهرس الشعر
  - (٤) فهرس الأعلام
  - (٥) الفهرس التفصيلي للموضوعات والفوائد



بسم الله الرحمن الرحيم  
﴿ كشاف الفوائد والمسائل العلمية ﴾

— أ —

(أسرته) :

- كلهم شعراء .
  - منزلة والده في الجاهلية .
  - عدد أخوته .
  - أمه ونسبها .
- انظر : [الأغاني / ترجمة حسان] و [تهذيب ابن عساكر ج ٤] و [سير أعلام النبلاء ج ٢/٥١٢] و [والإصابة ، ترجمة حسان ، وفيه : ضبط إسمها] .

(أصمعي) :

- رأيه في شعر حسان بعد الإسلام .
  - صحة هذا القول .
- انظر : [تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ١/١٥٢] و [الشعر والشعراء / ابن قتيبة] . و [الموشح / المزرباني] ، [أسد الغابة / ابن الأثير ٢: ٥] و [الأعلام / للزركلي / ترجمته] و [سير أعلام النبلاء / ترجمته] و [البداية والنهاية وفيات (٢١٦)] .

(إفك) :

- حديث الإفك .
- اغترار حسان بالشائعات .
- حدُّ حسان .

- اعتذاره لعائشة .

- نزول البراءة .

انظر : [ البخاري : كتاب المغازي والجهاد وتفسير سورة النور ] و [ الأغاني ، ترجمة حسان ] و [ وتهذيب ابن عساكر ، وفيه تحامل على حسان !! ] و [ تفسير القرطبي لسورة النور ( مهم ) ] و [ سيرة ابن هشام / غزوة بن المصطلق ] و [ سير أعلام النبلاء و ترجمة حسان ] و [ الموسوعة الفقهية للكويت مادة إفك ] و [ أسد الغابة / ابن الأثير ] .

( أكحل ) :

- قطع أكحله .

- تأثره بذلك وانشاده شعراً في ذلك .

- شهادة ابن الكلبي له .

- تقرير ابن عساكر .

- دفاع الذهبي عنه .

انظر : [ الأغاني ترجمة حسان ] و [ سير أعلام النبلاء / ترجمته ] و [ احسان النص : حسان بن ثابت ] و [ شرح البرقوقي للديوان ( وقد حذف البيتين !! ) ] و [ تهذيب ابن عساكر / الترجمة ] و [ اسد الغابة / ابن الأثير ( وفيه كلام مهم ) ] و [ لسان العرب مادة ( كحل ) ] و [ القاموس المحيط الفيروز آبادي ] .

- ب -

( بكر ) أبو :

- اتهام قریش لأبي بكر بانشاد الشعر لما بلغهم شعر حسان .

- موقفه من عائشة في حديث الإفك .

انظر : [ الأغاني / ترجمة حسان ] و البخاري : كتاب المغازي والجهاد والتفسير [ سير أعلام النبلاء / ترجمته ] و [ تهذيب ابن عساكر ] .

( بكر ) أعشى :

- اتهمه لحسان بالبخل .
- شربه الخمر مع حسان في الجاهلية .
- ضحك حسان عليه .

انظر : [ الأغاني : ترجمة حسان ] و [ ديوان حسان ] و [ تهذيب ابن عساكر ] [ سير أعلام النبلاء ] .

( بُويرة ) :

- التعريف بها .
- حرق الرسول لها .
- انشاد حسان شعراً فيها .
- رد أبوسفیان بن الحارث على حسان .

انظر : [ فتح الباري / كتاب المزارعة ٧/٤١٩ ] و [ فتح الباري / كتاب الوصايا ٥/١١ ] و [ لسان العرب / (بور) ] و [ معجم البلدان / الحموي / ط دار صادر ] .

- ت -

( تميم ) بنو :

- صلته بهم .
- وفد بني تميم يخطب أمام الرسول .

انظر : [ ابن عساكر / ترجمته ] و [ سيرة ابن هشام ] و [ الأغاني / ترجمته ]  
و [ معجم القبائل العربية ط عمر رضا كحالة ] .

### - ج -

( جبريل ) :

- تأييده لحسان .
- تأكيد الرسول لحسان بهذا .
- نزوله يوم حادثة الإفك - براءة عائشة .
- انظر [ الإصابة / ترجمة حسان ] و [ سير أعلام النبلاء ] و [ تهذيب ابن  
عساكر ] و [ البخاري / كتاب المغازي والجهاد والتفسير ] و [ سيرة ابن هشام ] و  
[ عالم الملائكة الأبرار / عمر الأشقر ] .

( جبن ) :

- اتهام حسان بالجبن .
- التشكيك في التهمة .
- قطع أكحله سبب له الضعف والعجز .
- نفيه للتهمة في شعره .
- انظر : [ الإصابة / ترجمته ] و [ الأعلام / الزركلي ] و [ سير أعلام النبلاء ] و  
[ الأغاني / ترجمته ] و [ تهذيب ابن عساكر / ترجمته ] و [ تاريخ الأدب العربي  
ط دار المعارف ج ١ / ١٣١ ، ج ١ / ١٥٢ ( بعض أخبار الجبناء ) ] و [ مجمع الأمثال  
ط دار الجيل مادة ( أجبن ) ] و [ لسان العرب ( جبن ) ] و [ ديوان حسان / أبيات  
يشتكى فيها من قطع أكحله ] و [ مجلة البيان ع ( ٢٥ ) - رجب ١٤١٠ هـ ] و  
[ مقدمة ابن خلدون : ١٠٥ / ط الأزهرية بمصر ] و [ واقعنا المعاصر / محمد

قطب / ١٦٧] و [ديوان عنثرة ص ١٢٠ ، شرح عبدالمنعم شلبي] و [شرح الحماسة : العسيلان / ٧٧ وفيه : أبيات رائعة] و [حياة الصحابة / الكاندهلوي ٦١٠/٢] و [الموسوعة النفسية ط دار جباء العلوم / كتاب الخوف] و [المرجع في علم النفس / سعد جلال] و [تفسير ابن كثير لسور : الأنفال ، الأحزاب ، آل عمران] و [مجلة المجلة / لندن ( ص ٤٧ )] ع ( ٧١٢ ) و [المصلوبون في التاريخ / محمد عبدالرحيم ص ( ٣٥ ، ٣٤ )] و [الموسوعة الفقهية للكويت مادة ( زحف )] و [مسائل الإمام أحمد رحمه الله للنيسابوري باب ( الجهاد )] و [المسلمون والتربية العسكرية / خالد الشنتوت] و [طريق السعادة د. مقداد يالجن ص ( ٣٤ ) مهم جداً] و [أصول علم النفس / أحمد راجح] و [شرح مقصورة ابن دريد / مكتبة الرشد بالرياض] و [الحيوان للجاحظ - باب في ذكر الجن وهلع الجبان ٤٢٩/٦] وهو نفيس .

( جفنه ) آل :

- صلته بالغساسنه .
- مواقف معهم .
- مدحهم .

انظر : [ديوان حسان / ط بيروت] و [بروكلمان / تاريخ الأدب العربي] و [سير أعلام النبلاء] و [لسان العرب ( جفن )] و [دائرة معارف القرن العشرين ( غسن )] و [تاريخ الطبري ط بيروت ( تاريخ العرب قبل الإسلام )] و [البيان والتبيين للجاحظ] و [الأعلام للزركلي ترجمة الحارث بين جبله ( مهم )] .

- ح -

( الحارث ) أبوسفیان بن :

- هجاؤه للرسول .

- رد حسان عليه .

- انتصار حسان عليه .

انظر : [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ سير أعلام النبلاء ] و [ تهذيب ابن عساكر ] .

( الخطيئة ) :

- حسان والخطيئة .

- قبح كنيته .

- عمر والخطيئة .

- قوة شعرة .

انظر [ الأعلام / الزركلي ( ترجمته ) وهي مهمة ] و [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ ديوان الخطيئة / بيروت ] و [ الحيوان / الجاحظ ( الفهارس ) ] و [ الشعر والشعراء / ابن قتيبة ] .

( حلم ) :

- هجاؤه لقوم بخفة العقل .

- مدحه لحلم الرسول .

انظر : [ ديوان حسان ط بيروت أبيات ] :

لابأس بالقوم من طولٍ ومن عظيمٍ :: أجسامُ البغالِ وأحلامُ العصافيرِ \* [

( ولاحظ اختلاف الروايات في الأبيات ) للتحقق راجع : [ مجمع الأمثال

للميداني دار الجيل مادة ( أخف ) ] و [ تهذيب ابن عساكر ] .

(\*) انظر هذا الكتاب ( ١٠٥ ) أسفل الصفحة .

( خضب ) :

- حسان والحناء .
- موقفه مع ابنه عبدالرحمن .
- انظر : [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ البخاري كتاب الزينة ] و [ سير أعلام النبلاء ] و [ لسان العرب مادة خضب ] و [ تهذيب ابن عساكر ] و [ النص : حسان بن ثابت ] .

( الخمر ) :

- مدح حسان لها .
- ذم حسان لها .
- حسان يشرب الخمر في الجاهلية مع أعشى بكر .
- الرسول يُحذّر من الخمر .
- انظر : [ ابن عساكر / ترجمته حسان ] و [ الأغاني / ترجمته ] و [ لسان العرب ( خمر ) ] و [ تاريخ الطبري / ترجمة ] و [ البخاري / كتاب الأشربة ] و [ الموسوعة الطبية الكاملة ط دار الثقافة - قطر ] و [ ديوان حسان ط بيروت ] .

( الخير ) :

- تشبيه الإسلام بالخير في شعره .
- صيرورة ذلك مثلاً .
- انظر : [ مجمع الأمثال ٢ / ٤٤٠ ط دار الجيل ] و [ ديوانه ٢٥٤ ] .

- ر -

( رواحه ) عبدالله بن :

- طلب الرسول منه هجاء المشركين .

- طلب الرسول منه حماية أعراض المسلمين .

انظر : [ الأغاني / ترجمته ] و [ سير أعلام النبلاء / ترجمة حسان ] و [ الشعر والشعراء / بن قتيبة ] و [ ديوان حسان ط بيروت ] و [ تهذيب ابن عساكر ] و [ الأعلام / الزركلي / ترجمة ابن رواحة ] و [ البداية والنهاية (وفيات سنة ٨هـ) ] و [ تهذيب التهذيب ترجمة ] و [ صفة الصفوة : ١٩١ ] و [ الإصابة ترجمة ] و [ البخاري / فضائل أصحاب النبي ] .

(رتبيل) صاحب الترك :

- حبه لشعر حسان .

- تمثله بشعر حسان .

- رد الأشعت على رتبيل بشعر الحارث بن هشام .

انظر : [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ ديوان حسان ط بيروت ] و [ لسان العرب (رتبيل) ] و [ القاموس المحيط (رتبيل) ] و [ تاريخ الطبري ] و [ الكامل لابن الأثير ] .

- ذ -

(الزبيري) ابن :

- فرار ابن الزبيري من حسان .

- هجاء ابن الزبيري .

- انشاده الشعر .

- موقف عمر منه .

انظر : [ لسان العرب (زبعر) ] و [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ سيرة ابن هشام ] و [ تهذيب ابن عساكر / ترجمة حسان ] و [ سير أعلام النبلاء ] .



- س -

( سَمِعَ ) :

- وصف حسان للسمع .

- براعته في ذلك .

انظر : [ مجمع الأمثال ١٤٠/٢ ] و [ لسان العرب والقاموس ( سمع ) ] و [ ديوانه طيروت ] و [ حياة الحيوان الكبرى الدميري ] و [ الحيوان / الجاحظ / الفهارس العامة ] .

- ش -

( شعبه ) المغيرة بن :

- سروره من مدح حسان له .

- ارساله هديه من أجل ذلك .

انظر : [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ الأعلام / الزركلي / ترجمة ] و [ الإصابة / ترجمة ] و [ طبقات ابن سعد / ترجمته ] و [ اسد الغابة ٤٠٦/٤ ] و [ تاريخ الطبري ٦ : ١٣١ ] و [ البداية والنهاية وفيات سنة ٥٠ هـ ] .

( شعر ) :

\* ملحوظة : [ انظر الكشف الخاص بقصائد وأبيات حسان بن ثابت في آخر الكتاب ] .

- ص -

( صفية ) بنت عبدالمطلب :

- اسمها .

- صفتها .
- عقلها .
- مشاركتها مع الرسول في غزواته .
- حب الرسول لها .
- أبناؤها .
- موقفها مع حسان ( انظر هذا الكتاب ص ٥٩ )
- وفاتها .

انظر : [ الأعلام / الزركلي / ترجمة صفية ] و [ البداية والنهاية وفيات سنة ٢٠هـ ] و [ الإصابة / ترجمتها في كتاب النساء ] و حليه الأولياء ٥٤/٢ [ الدر المنثور ٢٦٣ ] و [ ذيل المذيل ٦٩ وفيه أنها قتلت رجلاً مبارزة ] و [ سير أعلام النبلاء / ترجمتها وانظر ترجمة حسان أيضاً ] و [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ التاريخ الكبير للبخاري / انظر الفهرس ] و [ أعلام النساء / عمر رضا كحالة ط الرسالة : وفيه قصيدة ترثي بها أباهما عند وفاته مطلعها :

أرقت لصوت نائحة بليل :: على رجل بقارعة الصعيد .

ففاضت عند ذلكم دموعي :: على خدي كمنحدر الفريد .

وعدد الأبيات ١٧ بيتاً ، وفيه قصائد أخرى رائعة ص ٣٤٤ . ( ترجمة صفية ) و [ جوامع السيرة النبوية لابن حزم / انظر الفهرس ] و [ زاد المعاد لابن القيم / انظر فهرس المجلد الأول ، وانظر ص ١٠٤ وفيه : « وأما عماته فصفية أم الزبير بن العوام وعاتكة وبرّه وأروى وأمّ حكيم البيضاء ، أسلم مهن صفية واختلف في اسلام عاتكة وأروى ، وصحّح بعضهم إسلام أروى » ١هـ ط الرسالة بيروت ] و [ دائرة معارف القرن العشرين لفريد وجدي ] و [ الكشاف الموضوعي لأحاديث صحيح البخاري محي الدين عطية ص ٤١٥ ] و [ البخاري مع شرحه حديث

(٢٧٥٣) كتاب الوصايا [ و ] المكتبة الإسلامية لكل الأعمار ( انظر الفهرس )  
أحمد شلبي / مصر [ و ] لسان العرب ط دار الفكر صفحات : ٢٦٩/١ ، ٦٦٥ ،  
٧٣٠ ؛ ١٩٩/٢ ، ٢٢٣، ٧ ، ٣٧٢/١١ ، ٤٠٧ ، وص ٣١٨ من ج ٤ وفيه :

« قول صفية : كيف وجدت زبراً ، آقظاً وتمرّاً ، أو مُشمعلاً صقراً ؟ » [ و  
معجم البلدان لياقوت الحموي ط دار صادر ص ١٥٤ وفيه :

« هضبة صفية ماء لبني أسد ، قال أبو ذؤيب :  
أمن آل ليلي بالضجوع وأهلنا بنعف اللوى أو بالصفية عيرُ » .

## - ض -

( ضرار ) :

- قدومه مع ابن الزبيري .
- فراره معه .
- انظر : [ الأعلام / الزركلي - ترجمته ] و [ الأغاني / ترجمة حسان ] و  
[ سيرة ابن هشام ] .

## - ع -

( عائشة ) أم المؤمنين :

- عائشة وحسان .
- حزنها يوم الإفك .
- موقف الرسول منها .
- براءات في سورة النور آية رقم ( ١١ ) .
- حب الرسول لها .

- اعتذار حسان لها .
- انكار عائشة لشعر قاله حسان فيها [ وانظر هذا الكتاب ص (٣٨) في الحاشية ] .
- طوافها مع نسوة .
- دفاعها عن حسان .
- موقف عبدالرحمن بن ابي بكر من حسان .
- وفاتها .

انظر : [ أعلام النساء / عمر رضا كحالة ط الرسالة ( ترجمتها أكثر من (٥٠) صفحة ) ] و [ الإصابة / كتاب النساء ] و [ الأعلام للزركلي ، وفيه : « لها خطب ومواقف وما كان يحدث لها أمر إلا أنشدت فيه شعراً » ] و [ البداية والنهاية وفيات سنة (٥٨) وفيه تحقيق مهم ] و [ تاريخ الطبري وفيه تفصيل حادثة الإفك ] و [ الإجابة لما استدركته عائشة على الصحابة للزركشي / انظر الفهرس ] و [ صبح الأعشى ٥ / ٤٣٥ ] و [ البخاري : كتاب الجهاد والفضائل ، وانظر الفهرس ] [ فتح الباري / كتاب التفسير لسورة النور ] و [ وسيرة أعلام النبلاء ط الرسالة وفيه :

« عائشة ممن ولد في الإسلام وهي أصغر من فاطمة بثمانين سنين ، وكانت تقول : لم أعقل أبوي إلا وهما يدينان الدين » ] و [ تقريب التهذيب لابن حجر ] و [ المكتبة الإسلامية لكل الأعمار - (حادثة الإفك ) ] و [ سيرة ابن هشام ط بيروت ] و [ الأغاني / ترجمتها وترجمة حسان ] و [ الكامل في التاريخ لابن الأثير وفيات سنة (٥٥٨) ] .

- (عبّاس) ابن :

- دفاعه عن حسان .

- شهادته لحسان بالخير .

انظر : [ الأغاني / ترجمته - وانظر ترجمة حسان ] و [ الإصابة - ترجمته ]  
و [ سير أعلام النبلاء - ترجمته وفيه :

« كان ابن عباس اذا مرّ في الطريق ، قلن النساء على الحيطان : أمر المسك أم  
مرّ ابن عباس ؟! » وانظر الاختلاف في سنة وفاته في الحاشية [ و [ الأعلام  
للزركلي / ترجمته ، وفيه :

« كان عمر إذا عضلت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له : أنت لها ولأمثالها  
ثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحداً سواه » [ .

[ و [ صفة الصفوة ١ / ٣١٤ ] و [ نكت الهميان في أخبار العميان ] و [ الفقه  
على المذاهب الأربعة ( باب المتعة وأن ابن عباس أحلها ثم نبّهه ابن عمر فرجع عن  
قوله ) ] و [ ديوان حسان ( باب مدح ابن عباس ) ] و [ تفسير القرآن لابن عباس ]  
و [ البداية والنهاية وفيات سنة (٦٨) ] و [ فتح الباري / فضائل أصحاب النبي  
وغيرها ] و [ مجلة البيان ع ٢٦ ص ٣٨ ] و [ لسان العرب ط دار الفكر ج  
٤٠٤ / ١ ج ٢٧٩ / ٣ ج ٢٣٢ / ٦ ج ١٨٣ / ٧ ج ٥٠ / ١٠ ج ٤١٢ / ١١ ج ٥٠٠ / ١٢  
٤٨١ / ١٥ ٣٥٠ / ١٤ ] .

[ و [ موسوعة فقه ابن عباس / محمد رؤّاس قلعجي ] و دائرة معارف القرن  
العشرين / ترجمته ] و [ المكتبة الإسلامية لكل الأعمار / أحمد شلبي ] .

( عثمان ) ذو النورين :

- حب حسان له .

- دفاع حسان عنه .

انظر : [ الإصابة / ترجمته ] و [ والأعلام للزركلي ] و [ الأغاني / ترجمته /

وترجمة حسان [ و ] البخاري : فضائل أصحاب النبي [ و ] سيرة ابن هشام /  
 الفهرس [ و ] العواصم من القواصم لابن عربي [ و ] تاريخ الطبري / وفيات عام  
 ٣٥ هـ [ و ] الكامل لابن الأثير حوادث عام ٣٥ [ و ] البدء والتاريخ ج ٥ / ٧٩  
 وفيه : تقول قريش : « أحبك الرحمان حب قريش لعثمان » [ و ] صفة الصفوة ج ١  
 / ١١٢ [ و ] الإسلام والحضارة العربية / وفيه نقد لسياسة عثمان !!! وقول ابن  
 عمر : « لقد عييت على عثمان أشياء لو فعلها عمر ماعيت عليه » [ و ] سير أعلام  
 النبلاء ج ٢ ترجمة أم حرام ، ولا يوجد له ترجمة فيه !! \* .

( عرض ) :

- حماية حسان لأعراض المسلمين .
- حسان وحديث الإفك .
- براءة عائشة .

انظر : [ سير أعلام النبلاء / ترجمته ] [ و ] البخاري / فضائل أصحاب النبي  
 والفهرس [ و ] الأغاني / ترجمة [ و ] لسان العرب ( عرض ) [ و ] القاموس المحيط  
 ( عرض ) [ و ] ديوان حسان ط بيروت .

- ( عوام ) الزبير بن :

- مدح حسان له .
- عتاب الزبير على بعض الصحابة لعدم سماعهم شعر حسان .

انظر : [ البخاري / فضائل أصحاب النبي ] [ و ] سيرة ابن هشام / الفهرس [ و ]  
 الأغاني / ترجمة [ و ] الإصابة / ترجمة [ و ] أسد الغابة / ترجمة [ و ] الأعلام  
 / الزركلي ( ترجمة ) [ و ] لسان العرب ( زبر ) .

### ( عوف ) الحارث بن :

- طلبه الرسول ايقاف هجاء حسان له .

- هجاء حسان له .

انظر : [ الأغاني / ترجمته مع ترجمة حسان ] و [ لسان العرب ( حرث ) ] و  
[ سير أعلام النبلاء ترجمة حسان ج ٢ ٥١٢ ] .

- ف -

### - ( فاخته ) :

- حسان وانشاده شعراً عند مرور فاخته ( طائر ) .

- سؤال الصحابة عن مراده في الأبيات .

انظر : [ الأغاني / ترجمته ] و [ لسان العرب ( فخت ) ] و [ الحيوان  
للجاحظ / انظر الفهرس العام ( فخت ) ] و [ حياة الحيوان / الدميري ] و  
[ تهذيب ابن عساكر / ترجمة ] [ والأبيات في كتاب الأغاني ولا توجد في  
ديوانه !! ] .

### - ( فارع ) :

- صفة حصنه .

- قوته .

- تحصن المسلمين به يوم الخندق .

- روايات عن حصنه .

انظر : [ المظاهر الحضارية للمدينة المنورة في عصر النبوة ط الموصل / العراق /  
خليل السامرائي / نائر محمد وهو بحث مهم للغاية ] و [ يثرب قبل الإسلام /  
محمد الوكيل ] و [ لسان العرب ( فرع ) ] و [ الأغاني / ترجمته ] و [ سيرة ابن  
هشام / الفهرس ] و [ سير أعلام النبلاء ترجمة ] .

- (فريعه) : [ والدة حسان بن ثابت ] .

- نسبها .

- اسلامها .

- ضبط اسمها .

انظر : [ الإصابة ٨/٢ ترجمتها ] و [ أسد الغابة / ترجمتها ] و [ الأغاني /

ترجمة حسان ( وفيه بحث سريع حول نسبها ! ) ] .

- (فقر) :

- فقر حسان .

- أمر الرسول طلحة بأن يوقف ماله لحسان وأقربائه .

- تعليق ابن حجر على الحديث .

انظر : [ البخاري كتاب الوصايا رقم (١٠) ، (١٧) ، وبدء الخلق (٦) ] .

[ مسلم ( زكاة ) ٤٣ ، ( جهاد ) ٣٠ ] .

[ المعجم الفهرس لألفاظ الحديث النبوي ( فقر ) ] .

[ لسان العرب ( فقر ) ] .

[ مشكلة الفقر في الإسلام / القرضاوي ط الرسالة ] .

- (قيس) ثابت بن :

قبضة على ابن المعطل .

- وعد الرسول بأن يُسلم .

انظر : [ الإصابة ج ١/٢٠٢ ] وفيه بحث مهم عنه ، و [ الأغاني / ترجمة

حسان ] و [ سير أعلام النبلاء ج ١/ ٣١١ وفيه تحقيق عن أخلاقه ] .



## - ل -

### - ( لخم ) ملوك :

- صلة حسان بهم .

- مدح حسان لهم .

انظر : [ ديوان حسان ط بيروت ] و [ لسان العرب ( لخم ) ] و [ معجم قبائل العرب ط الرسالة / عمر رضا كحالة ( لخم ) ] و [ البداية والنهاية / الفهرس ] و [ تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ١/١٥٢ ط المعارف ] .

## - م -

### - ( المدينة ) :

- اسماؤها .

- نشأة حسان بها .

- حروب الأوس والخزرج فيها .

- وفاته بها .

انظر : [ المظاهر الحضارية للمدينة المنورة في عصر النبوة ] و [ الوفا بحقوق المصطفى / الفهرس ] و [ يثرب قبل الإسلام / الوكيل ] و [ البداية والنهاية / الفهرس ج ٢ ] و [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ فضائل المدينة / لمحمد المدني ] .

### - ( منبر ) :

- كان الرسول يضع لحسان منبراً في المسجد .

- التشكيك في ذلك !!! .

انظر : [ الإصابة ٨/٢ ] و [ بروكلمان ١/١٥٢ ] و [ الأغاني / ترجمته ] .

## - ( المعطل ) صفوان بن :

- اسمه .
- كنيته .
- ضبط اسمه .
- شهوده غزوة بني المصطلق .
- مراقبته لساقاة الجيش يوم المصطلق .
- رؤية ابن المعطل لعائشة .
- احسانه إليها .
- طعن المنافقين في مجيئه مع عائشه .
- براءة حسان من قول الإفك .
- رد صفوان على من اتهمه بعائشة .
- وقت اسلامه .
- اشتكاء زوجته منه في موقف طريف .
- وصفه لصلاة الرسول .
- قوله الشعر .
- اشتكاء الصحابه منه .
- ضربه لحسان بن ثابت [ انظر كتابنا هذا ص (٣٨) ] .
- اختلاف الرواة في وفاته .

انظر : [ سير أعلام النبلاء ج ٢ / ٥٤٥ ] و [ الأعلام / الزركلي / ترجمته ] و  
 [ تاريخ الفسوى و [ الاستيعاب ٧٢٥ / ٢ ] و [ تاريخ الإسلام ٢٧ / ٢ ] و [ تهذيب  
 ابن عساكر / ترجمته ] و [ الأغاني / ترجمته مع حسان ] ملحوظة : الراجع أن  
 وفاته عام (١٩ هـ) شهيداً في أرمنيّة لم يروي عن الرسول سوى حديثين انظرهما  
 في سير الذهبي .

[ تفسير ابن كثير لسورة النور ] و [ السيرة النبوية / ابن هشام ] .

- ( موت ) :

- اختلاف المؤرخين في وفاته [ يعني : وفاة حسان ] .

- زمن وفاته .

- انظر [ سير أعلام النبلاء / ترجمته حسان ، وفيه : الراجح سنة ٥٥٤ هـ ] و [ الإصابة / ترجمة وفيه : روايات عن تاريخ وفاته ] و [ تهذيب ابن عساكر / ترجمته ] . و [ ديوان حسان / مقدمته ] و [ الأعلام / الزركلي ] .

- ن -

- ( النابغة ) :

- تفضيل النابغة حسناً على الخنساء في الشعر .

- النابغة ينافس حسان في الجاهلية .

انظر : [ ديوان النابغة ط دار الكتاب العربي ] و [ الأغاني للأصفهاني ] و [ الأعلام للزركلي ] و [ الشعر والشعراء / ابن قتيبة / الفهرس العام ] .

قلت : وهذا غير الصحابي الشاعر النابغة : قيس بن عبد الله الجعدي توفي عام ٥٥ هـ ويخلط الكثيرون بينهما ، فهذا هو زياد بن معاوية الذي كانت تضرب له في الجاهلية قبة كبيرة يُحكّم الشعراء ويفاضلهم تحتها ، وأخباره كثيرة .

\* انظر مقدمة ديوانه وفيها تناول عجيب على حسان بن ثابت وتفضيل النابغة عليه !! .

- ه -

## (هريرة) أبو :

- حسان يسأل أبا هريرة عن انشاد الشعر في المسجد بحضرة عمر .

- فضل أبي هريرة .

انظر : [ البخاري - فضائل أصحاب النبي ] و [ أبو هريرة المفترى عليه / محمد عجّاج الخطيب \* مهم جداً ] و [ الأغاني / ترجمته ] و [ سيرة ابن هشام ] و [ الأعلام للزركلي ] و [ البداية والنهاية - وفيات عام (٥٩) ] و [ الرد على المنطقيين / ابن تيمية ] و [ لسان العرب مادة (هر) ] و [ الحيوان للجاحظ / الفهارس العامة (هر) ] و [ حياة الحيوان / الدُميري ] و [ الكامل في التاريخ (٥٩هـ) ] و [ سير أعلام النبلاء / ترجمة في بعض من المجلد الثالث ولم يفرد له الذهبي ترجمة مستقلة !! ] .

و [ معجم قبائل العرب / كحالة (دوس) ] .

## (هشام) الحارث بن :

- تعبير حسان له بالفرار من بدر .

- رد الحارث على حسان شعراً .

- دفاع الأشعث عنه أمام /رتبيل .

انظر : [ الأغاني / ترجمة حسان ] و [ الأعلام / الزركلي ] و [ الشعر والشعراء لابن قتيبة ] و [ سير أعلام النبلاء / ترجمته وهي مهمة جداً ] .

قلت : الراجح أنه مات في طاعون عمواس ، وله موقف محزن مع أهل مكة يدل على وفائه ، انظره في السير للذهبي .

و [الإصابة / ترجمته] و [أسد الغابة / ترجمته] و [لسان العرب (حرث)].

## - ي -

- (يثرب) : راجع : [ المدينة ] .

- معنى الثَّرب .

- نهى الرسول عن قول يثرب .

- لها أكثر من تسعين اسماً

- أول من سكنها العمالق .

- وصفها .

- جوها .

انظر : [ فضائل المدينة / المدني ] و [ معجم البلدان / الحموي ، وفيه :

قال ابن عباس : « من قال للمدينة يثرب فليستغفر الله ثلاثاً إنما هي طيبة » [ .

قلت : ومعنى التثريب : الإفساد والضرر ، ومنه في الآية :

﴿ لا تثريب عليكم اليوم ﴾ [ يوسف : ٩٢ ] .

و [ لسان العرب ( يثرب ) ] و [ غريب الحديث والأثر ( ثرب ) ] .

و [ القاموس المحيط ( ثرب ) ] وهو مُهم فأنظره و [ يثرب قبل الإسلام ، وفيه

خطأ في النقل : « إن يثرب تشبه مدينة الحيرة بالعراق !! » [ .

= وارجع إلى كتاب : « فضائل المدينة المنورة لمحمد الصالحى الشامى » تحقيق

محي الدين مستو ، وهو كتاب فريد في بابه .

= وتفسير ابن كثير لسورة الأحزاب آية (١٣) وفيه كلام مُحقق عن ( يثرب ) .

## كشّاف القصائد والأبيات في ديوان حسان .

### ١- طبعات الديوان :

طُبِعَ ديوان حسان طبعات كثيرة ، ما بين جيدة ورديفة ، وهذه أشهر طبعات الديوان :

- طبعة تونس عام ١٢٨١م ، رواية محمد بن حبيب المتوفى (٨٥٩ / ٢٤٥) .
- طبعة القاهرة ١٣٢١ هـ بشرح شري مكّي ، ونُشر مرة أخرى (١٣٣١ هـ) بشرح محمد العناني ، ونشر (١٩٢٩م) بشرح البرقوقي .
- طبعات مكتبة بيروت (بدون تحقيق ) عام : ١٤٠١ - ١٤٠٥ - ١٤٠٧ - ١٤٠٩ .
- ١٤١١ هـ ، وهي طبعات جيدة ، لكن ينقصها التوثيق .
- طبعة ( د. سيد حنفي ) وهي من أشهر الطبعات ، وقد رجع المحقق إلى أكثر من ثلاث مخطوطات قديمة لزيادة التوثيق .
- طبعة (وليد عرفات) وتعتبر أجود طبعات الديوان وأندرّها سَقْطاً ، وقد أَعْتَمَدَ فِي طبعته على أكثر من عشر مخطوطات ، فجاءت في أحسن حُلّة .
- طبعة البرقوقي (دار الكتاب العربي) وهي طبعة سَقِيمة مع أنّ بها تعليقات مفيدة وقد نسب إلى حسان أبياتاً وقصائد لم يقلها أصلاً !!
- طبعة الشروق (تحقيق بدر الدين) وهي جيدة (١٩٨٩م) .
- وهناك مخطوطات لديوان حسان من أشهرها :
- مخطوطة المتحف البريطاني (بدون تاريخ) .
- مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس (٣١٠ هـ) .
- مخطوطة مكتبة (طوبمقبو) سراي (أحمد الثالث) .
- مخطوطة برواية محمد بن حبيب المتوفى ٢٤٥ هـ .

- مخطوطة لديوان حسان (مركز الملك فيصل) وبها نقص كثير ، وقصائدها لا تتجاوز الخمسين !!

## ٢- عدد قصائده :

بلغت عدد قصائد ديوان حسان (٢٢٥) قصيدة ، وإذا أضفنا إلى هذا العدد القصائد المشكوك في نسبتها إلى حسان ، وهي (٢٠٠) قصيدة بكون المجموع : (٤٢٥) قصيدة وهناك أبيات زعم البرقوقي أنها من شعر حسان (١) .

وللفائدة فإن هناك قصائد لحسان لم تُدَوّن من قبل الرواة لأنها تتصل بهجاء بني أمية وبني أسد وهذا ماجزم به أبو سعيد السُّكري حين قال :

« هذا آخر شعر حسان في الإملاء عن ابن حبيب ، وهذا الباقي كتبته من كتابه ، لم يمله » (٢) .

وقد شكَّ ابن هشام والعدوي في صحة نسبة كثير من القصائد إلى حسان خاصة في باب (الهجاء) إذ بلغ عدد قصائده (٩٢) قصيدة ، وهو عدد ليس باليسير مقارنة بالأغراض الأخرى من شعره .

وبلغ عدد قصائد شعر حسان في العصر الجاهلي (٢٠٠) قصيدة .  
أما في عصر الإسلام فبلغ عدد قصائده أكثر من (١٠٠) قصيدة .

• هذا الكشف بمثابة الدليل لديوان حسان ، وليس من واجبتنا ذكر قصائد الديوان فإنّ هذا مبسوط في موضعه .

(١) انظر ديوان حسان بشرح البرقوقي : ٥١ . وقد نسب البرقوقي إلى حسان هذين البيتين :

إن يأخذ الله من عيني نورهما      ففي لساني وقلبي منهما نور

قلبي ذكي وعقلي ذي رِذْل      وفي صرّام كالسيف مأثور

والحفوظ : أنهما لعبد الله بن عباس رضي اله عنهما (ت : ٦٨ هـ) ، للاستزادة أنظر : (البداية والنهاية لابن كثير - عام ٦٨ هـ) (والمنتظم لابن القيم وفیات ٦٨) وفيه اختلاف في ألفاظ البيتين .

(٢) مقدمة ديوان حسان - وليد عرفات .

وهذا الاختلاف الذي حدث يعود إلى اختلاف الروايات ، وعدم صحة نسبة بعض القصائد وتقرير البعض الآخر منها .

والذي يتأملُ في طبعات الديوان الحديثة يُسَلِّم بصحة ذلك (١) .

### ٣ - مواضيع شعره :

٣٤ قصيدة ومقطعة	- الفخر
٥٠ قصيدة	- الحروب والغزوات
٢٢ قصيدة	- المديح
٩٢ قصيدة	- الهجاء
٨ قصائد	- الرثاء
٧ قصائد	- خمر وغزل
٨ قصائد	- ذكريات
٤ قصائد	- موضوعات شتى
٢٢٥ قصيدة (٢)	- المجموع

### ٤ - رأي النقاد في شعره :

يرى (كارول بروكلمان) أن أكثر شعر حسان يدنو من حد الابتذال ، ويقول : « يرجع فضل انتشاره والتعلق به في الأزمنة المتأخرة إلى غرضه النبيل وهو المنفعة عن رسول الله » (٣) ويرى (فيري) أن شعر حسان عالي الذوق ، وهو بذلك يُفضِّله على شعر أهل البادية . والعجيب أن هذين القولان في شعر حسان مأخوذان من قول الأصمعي (ت : ٢١٦) الذي قال :

(١) انظر طبعة البرقوقى - وإحدى طبعات مكتبة بيروت .

(٢) ديوان حسان - وليد عرفات .

(٣) تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ( وانظر ترجمته في هذا الكتاب ص ٢٦ .



« الشعر نكد يقوي في الشر ويسهل ، فإذا دخل في الخير ضعف ولان ، هذا حسان فحلّ من فحول الجاهلية ، فلما جاء الإسلام سقط شعره » (١) .

وقد قيل لحسان - رضي الله عنه - يا أبا الحسام لان شعرك أو هريم في الإسلام فقال : يا ابن أخي إن الإسلام يحجز عن الكذب ، وإن الشعر يزيّنه الكذب (٢) .

ومع أن الشعراء قديماً فضّلوا حسان على كثير من أبناء عصره ، إلا أن بعض نقّاد الشعر يرون العكس .

والحق يقال إن شعر حسان ظل قوياً بعد إسلامه ، وسيظل إلى ما شاء الله ولا عبرة بأقوال بعض نقاد اليوم من دُعاة الشعر الحرّ .

## ٥ - حكم وأمثال في شعر حسان :

الذي يقرأ في ديوان حسان يلاحظ أن أكثر من ربع الكتاب كله حكم ، أمثال وهذا من سعة خيال حسان ، وطول تجاربه في الحياة ، وتحكمه في الألفاظ والمعاني وإليك بعض هذه الحكم والأمثال :

- لا بأس بالقوم من طول ومن قصر :: جسم البغال وأحلام العصافير (٣)
- فإن أبي ووالده وعرضي :: لعرض محمد منكم وقاء
- فإن كنت قلت الذي قد زعمتم :: فلا رفعت سوطي إليّ أنا ملي
- لساني وسيفي صارمان كلاهما :: ويبلغ ، ما لا يبلغ السيف مذودي
- وإن امرءاً يمسي ويصبح سالماً :: من الناس - إلا ما جنا - لسعيد

(١) البيان والتبيين للجاحظ ١٠٠/١ .

(٢) ديوان حسان - البرقوقى .

(٣) روي هذا البيت بألفاظ كثيرة مثل :

لا بأس بالقوم من طول ومن عظم :: أجسام البغال وأحلام العصافير

- وما أبالي أنبً بالحزن تيسُ :: أم لحاني بظهر الغيب لئيمُ (١)  
[قلت : كأن حسان - رضي الله عنه - يشعر بأن قوماً سيجرحونه في غيابه]  
- وأن لم يزل لي منذ أدركت كاشحُ :: عدو أقاسيه آخر حاسدُ (٢)  
- إذا ما الثقفي فآخركم فقولوا :: هلم نعد شأن أبي رغال  
- أبوكم أخبثُ الأبياء قدماً :: وأولادُ الخبيث على مثال  
- يغشون حتى ما تَهَرُّ كلابُهُم :: لا يسألون عن السواد المقبل  
- أناس ألبٌ علينا ثم ليس لنا :: إلا السيوف وأطراف القنا وزرُ  
- إني لأعجب من قول غررت به :: حلو يمد إليه السمعُ والبصرُ  
- ولقد يعلم من حاربنا :: أننا ننفعُ قدماً ونضرُ  
- أكرم بقوم رسول الله شيعتهم :: إذا تفرقت الأهواء والشيعُ  
- وإنما الشعر لبُّ المرء يعرضه :: على المجالس إن كيساً وإن حمقاً  
- وإن أشعر بيت أنت قائله :: بيت يقال إذا أنشدته صدقا  
- لله درُ عصابة نادمتهم :: يوماً بجلق في الزمان الأول  
- لنا الجففات الغرُّ يلمعن بالضحي :: وأسيافنا يقطن من نجدة دما  
- همُّها العطرُ والفراشُ ويعلو :: ها لجئن ولؤلؤ منظومُ  
- هل المجد إلا السؤدد العودُ والندى :: وجاه الملوك واحتمالُ العظام  
- فلا تجعلوا لله ندأً وأسلموا :: ولا تلبسوا زياً كزِّي الأعاجم  
- فلا تفخر فقد غلبت قديماً :: عليك مشابهُ من آل حام  
- تشيبُ الناهد العذراءُ فيها :: ويسقط من مخافتها الجنين  
- ونعلم أن الله لا رب غيره :: وأن كتابَ الله أصبح هادياً (٣) .

(١) وما أكثرهم اليوم .

(٢) ما أجمل ما يقوم به الآباء والمعلمون لو كلّفوا تلاميذهم وأبنائهم بحفظ مثل هذه الأبيات بدلاً من الأغاني الفارغة فهل من مجيب ؟ !

(٣) لم نشأ أن نرتب الأبيات على القوافي فهي هكذا أجمل وأظرف .

## ٦ - أثر القرآن في شعر حسان :

يحلّو لبعض النقاد القول بأنّ حسان لم يتأثر بالقرآن ، ولم ينعكس ذلك في شعره وهو قول سقيم مردود بالشواهد الشعرية في ديوان حسان والتي اقتبس فيها كثيراً من ألفاظ القرآن ومعانيه .

فمن ذلك قوله :

يُنْتَابِنَا جَبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا :: بفرائض الإسلام والأحكام  
يَتْلُو عَلَيْنَا (النور) فِيهَا مُحْكَمًا :: قسماً لعمرك ليس كالأقسام  
وقوله :

وَقَلْتُمْ لَنْ نُرَى ، وَاللّٰهُ مُبْصِرُكُمْ :: وفيكم مُحْكَمُ الآيات والقيّلِ  
مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللّٰهُ يُخْبِرُهُ :: بما تَكُنُّ سُرِيرَاتِ الْأَقَاوِيلِ  
وهو مأخوذ من قوله تعالى :

﴿ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ﴾ (١) .

وفي الديوان عشرات الأمثلة من جنس هذا (٢) .

وأفضل من كتب في هذا الدكتور طاهر درويش في كتابه : « أثر القرآن في شعر حسان » .

والى الله ترجع الأمور .

(١) الأنعام : ١٠٣ .

(٢) انظر قصيدة حسان في (فتح مكة) و (رثاء خبيب بن عدي) في ديوانه .

## خاتمة الكتاب

قال الشاعر :

وإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلاثُ :: يَمِينُ أَوْ نِفَارُ أَوْ جِلاءُ (١)  
وقد انجلى الأمر ، وانكشف اللبس ، وظهرت الحقيقة في براءة حسان بن  
ثابت من كلِّ قدح ونقيصه ، وتساقط المنافقون على الرمضاء - اللهم لا شماته .  
وقد خرجنا في هذا البحث - بخمس حقائق :

الأولى : ضعف إسناد رواية (حسان وصفية) يوم الخندق ، وظهر ذلك في  
مناقشة أربع مسائل .

الثانية : توجيه الرواية الثانية وتوضيح المبهم في الروايتين الثالثة والرابعة ، وبيان  
المعنى الصحيح في الرواية الخامسة مع التنبيه لانقطاع سندها .

الثالثة : مناقشة أقوال المؤرخين والنقاد في حكمهم على شجاعة حسان -  
رضي الله عنه - وتفصيل كلام بعضهم الذي يوحى بالعموم ، والرد على البعض  
الآخر كل بما يناسبه .

الرابعة : اثبات قطع أكحل حسان (عرق في الذراع) مما عذره عن المشاركة  
في بقية غزوات الرسول - ﷺ - فاتَّجه إلى الجهاد في سبيل الله بلسانه وقول ابن  
عباس - رضي الله عنهما - حجة في هذا ، والوصول إلى نتيجة مؤلمة وهي  
إصابة حسان بالعجز والإعاقة الجزئية فضلاً على كبر سنه وشيخوخته ، والاجتهاد  
في تحديد الفترة الزمنية من عمره عند إصابته بالإعاقة وهي : (٦٦) عاش بعدها  
(٥٤) سنة .

(١) ديوان زهير بن أبي سلمى ط بيروت ، ومعنى نفار : تحاكم ، وجلاء : وضوح الأمر وانكشافه .

وقررنا - في ثنايا الكتاب - أن القتال آنذاك يحتاج إلى استخدام اليد أكثر من استخدام أي عضو آخر ، والقرآن خير شاهد : ﴿ فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان ﴾ [الأنفال : ١٢] . وهذا ليس خاصاً بالملائكة ، قال ابن كثير : « معناه واضربوا من عدوكم أيها المؤمنون كل طرف ومفصل من أطراف أيديهم وأرجلهم » (١) ويؤيده قوله تعالى :

﴿ فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى إذا أثخنتموهم فشدوا الوثاق ﴾ [محمد : ٤] وهذا كله لا بد فيه من استخدام اليد وثنيها ، والبطش بها ، ورفعها بقوة وخفضها ، وحسناً لا يقدر على هذا لمرضه المذكور ، وقد جاء في تقرير مجلس الأمن من اللائحة العسكرية (١٤ / ٣ برقم (٤٧)) : « ضرورة سلامة الجسد من جميع الآفات » (٢) فتأمل .

الخامسة : الكشف عن حقائق في سيرة حسان لم تكن معروفة عند كثير من الناس ، وهي كثيرة ، منها : حدوث خصام طويل بين حسان وآل الزبير من جهة وبين آل الزبير وأبناء عبدالله بن عباس من جهة ثانية مما سبب حقد زرعه بينهم بعض المنافقين المستأجرين من قبل اليهود والمرزقة - وكل هذا موضح في ثنايا الكتاب ، ورضي الله عن الصحابة أجمعين وحشرنا معهم في الفردوس الأعلى يوم الدين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وبه ينتهي الكتاب : نقض افتراءات المؤرخين والنقاد حول شخصية حسان بن ثابت - رضي الله عنه - بيد كاتبه ومؤلفه أبي عبد الملك أحمد بن مسفر بن معجب العتيبي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

(١) تفسير ابن كثير لسورة الأنفال (١٢) .

(٢) الموسوعة السياسية ٧٧/٣ والشاهد في هذا : أن الدول تحرص على سلامة أعضاء جيوشها وتهيبتهم للقتال ، ومن به آفة في بدنه عذر عن القتال وكذلك الحال في حسان .

وكان الفراغ منه في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى لعام ١٤١٤ هـ الموافق للثاني عشر من نوفمبر تشرين الثاني لعام ١٩٩٣ م . وانتهت مراجعته في يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة لعام ١٤١٤ هـ الموافق للتاسع عشر من نوفمبر تشرين الثاني ١٩٩٣ م .

وروجع مرة ثانية لتعديل بعض ألفاظه وحروفه في غرة رجب لعام ١٤١٤ هـ وقدم للطباعة والنشر في يوم الجمعة غرة رمضان المبارك ١٤١٤ هـ والحمد لله أولاً وآخراً .



## ١ - فهرس الآيات القرآنية

(الآية)	(السورة)	(رقم الصفحة)
- ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم﴾	الفتح	٨
- ﴿لعمرك إنهم لفي سكرتم يعمهون﴾	الحجر	١٤
- ﴿والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار..﴾	التوبة	١٧
- ﴿وآخرين منهم لما يلحقوا بهم..﴾	الجمعة	١٨
- ﴿والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا..﴾	الحشر	١٠
- ﴿والذين آمنوا من بعد وهاجروا..﴾	الأنفال	١٨
- ﴿ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب﴾	الحجرات	١٩
- ﴿ويل لكل همزة لمزة﴾	الهمزة	١
- ﴿يعظكم الله أن تعودوا لمثله أبدا﴾	النور	٢٤
- ﴿الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات...﴾	النور	٢٣
- ﴿والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا..﴾	الأحزاب	٢٥
- ﴿إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد﴾	ق	٧٢
- ﴿وانه لحب الخير لشديد﴾	العاديات	١٣
- ﴿والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم﴾	النور	٤٩

٢ - فهرس الأحاديث<sup>١</sup> المرفوعة

(الحديث)	(الصفحة)
١ - « إذا ذكر أصحابي فأمسكوا »	٢٠
٢ - « إنَّ روح القدس يُؤيدك »	٣٣
٣ - « إن أقواما بالمدينة خلفنا »	٧٠
٤ - « إنها لمشية ييغضها الله إلا في مثل هذا الموطن »	٧٣
٥ - « إنه أشد عليهم من وقع النبال »	٣١
٦ - « أين حسان بن ثابت »	١٩
٧ - « أين عثمان بن طلحة »	١٨
٨ - « خير أمتي قرني ... »	١٥
٩ - « خذوه فإن هلك حسان فاقتلوه »	٤٢
١٠ - « تدور رحى الإسلام بعد خمسٍ وثلاثين ... »	٢١
١١ - « دعهم ياعمرو »	٣٢
١٢ - « من لي بأصحاب البساط »	٣٩
١٣ - « لا تسبوا أحداً من أصحابي »	٢٠
١٤ - « هل تنصرون إلا بضغائكم »	٧١
١٥ - « والله إنكم لتُجبنون وتُخلون وتُجهلون »	٤٥
١٦ - « الولد مجبنة مبخله »	٤٥
١٧ - « اللهم حبِّب إلينا المدينة »	٧٧
١٨ - « يأتي على الناس زمان ... »	١٤
١٩ - « يكون في آخر الزمان قومٌ يتسمنون »	١٥
٢٠ - « أي الربا أرى عند الله . »	٢٥

١. الآثار والروايات - في هذا الكتاب - أكثر من خمسين رواية .



### ٣ - فهرس الشعر \*

الصفحة	الشاعر	القافية	مطلع البيت
٣٤	حسان	اللقاء	- ونشربها ففتر كنا ملوكا
٣٤	حسان	خلاء	- عفت ذات الأصابع
٥٠	حسان	الجزاء	- هجوت محمداً فأجبتُ عنه
١٤	السري الرفاء	الأعداء	- وشمائل شهد العدو
٥٢	المتنبي	الحسد	- هم يحسدوني على موتي
٣٤	حسان	البلد	- أمسى الجلايب
٣٦	حسان	المناجد	- ويعلم أكفائي
٤٩	حافظ إبراهيم	بصنديد	- كم وقعة لك
٥٩	صلاة بن عمرو	سادوا	- لا يصلح الناسُ فوضى
٣٢	حسان	الحصر	- أجمعتُ عمرةً صرماً
٣٤	صفوان بن المعطل	بشاعر	- تلقَّ ذباب السيف
٤٢	السهيلي	يُتوقع	- يا من يرى
٥٧	حسان	قطاع	- لقد غدوتُ
٢٥	حسان	أشراع	- بانث لميس
٧٧	يعقوب	أسدف	- فلما عوى الذئب

(١) انظر للفائدة : كشاف الفوائد والمسائل العلمية & كشاف القصائد والأبيات في ديوان حسان في ص

الصفحة	الشاعر	القافية	مطلع البيت
٥٩	صلاة بن عمرو	الرجال	- ولم أر في الخطوب
٥٤	ابن الدُمينة	بيالكُ	- لئن ساءني
٧٠	حسان	الأكلُ	- أضرب بجسمي
٣٨	حسان بن ثابت	الغوافل	- حصانُ رزانُ
٧٣	العرجي	أجملوا	- فما حفظوا
٧٧	بلال بن رباح	وجليلُ	- ألا ليت شعري
٧٨	طرفة بن العبد	قليل	- يدلُّ على جهل الفتى
٧٧	أبو بكر الصديق	نعله	- كل امرئ مُصَبِّحُ في أهله
٣٣	أبو سفيان	أباكا	- الا من مبلغ حسان
١٠٨	زهير بن أبي سلمى	جلاء	- وإن الحق
٢٦	صالح الرندي	إيمان	- لمثل هذا
٣٣	حسان	عداكا	- لأن أبي

## ٤ - فهرس الأعلام\*

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> بكر أبو زيد : ١٩                | <input type="checkbox"/> إبشيهي (الإبشيهي) :           |
| <input type="checkbox"/> بكر الصديق (أبو) : ٧٦           | <input type="checkbox"/> ٢٧ - ٧٧ ( ↔ )                 |
| <input type="checkbox"/> بكر المروزي (أبو) : ١٣          | <input type="checkbox"/> أثير (الأثير) ابن :           |
| <input type="checkbox"/> بلال بن رباح : ٧٦               | ٢٢   |
| (ت)  | <input type="checkbox"/> أبي بن ثابت : ١٥              |
| <input type="checkbox"/> تيمية (ابن تيمية) شيخ الإسلام : | <input type="checkbox"/> أبي بن كعب : ١٨               |
| ٢٠ - ٢٤  | <input type="checkbox"/> أحمد بن حنبل : ٢٠، ١٧، ١٦     |
| (ج)  | <input type="checkbox"/> أحمد سويلم : ٤٤               |
| <input type="checkbox"/> جابر بن عبد الله : ١١           | <input type="checkbox"/> أحمد لواساتي : ٦٩ ، ٦٨        |
| <input type="checkbox"/> جمرة (أبو) : ١١                 | <input type="checkbox"/> أصمعي (الأصمعي) : ٣٤          |
| <input type="checkbox"/> جهجاه : ٤١                      | <input type="checkbox"/> أشعري (الأشعري) أبو موسى : ١٥ |
| <input type="checkbox"/> حافظ إبراهيم (شاعر النيل) : ٥٩  | <input type="checkbox"/> أقرع (الأقرع بن حابس) : ٥٤    |
| (ح)  | ( ↔ )  |
| <input type="checkbox"/> حافظ الأسد (الرئيس) : ١١        | <input type="checkbox"/> ألباني (الألباني) : ٢٠        |
| <input type="checkbox"/> حجر (ابن حجر الحافظ) :          | <input type="checkbox"/> أوس بن ثابت : ٣١              |
| ٢٨ ( ↔ )   | <input type="checkbox"/> أيوب الأنصاري (أبو) : ١٣      |
| <input type="checkbox"/> حزم (ابن حزم الظاهري) :         | (ب)  |
| ٢٣ ( ↔ )   | <input type="checkbox"/> بطرس البستاني : ٢٨            |
| <input type="checkbox"/> حسان بن ثابت :                  | <input type="checkbox"/> بغدادي (الخطيب البغدادي) :    |
| ٣١ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧                              | ١٦   |
| ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ -                                 |  |

(٥) الأعلام التي ذكرت في أسانيد الروايات لم تُدرج في الفهرس ، فتنبه .

(١) الاسم الذي عنده علامة ( ↔ ) فذلك يعني أن له ترجمة في الكتاب .

- ☐ ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ -  
☐ ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٥  
 ( ↔ )
- (خ)  
☐ خالد بن الوليد (سيف الله  
 المسلول) :  
 ١٧
- ☐ خُدْري (الخدري) زبو سعيد : ١١  
☐ خُشْني (الخشني) أبو ذر : ٦٧  
☐ خنساء (الخنساء) تماضر بنت  
 عمرو :  
 ٥٣ ( ↔ )
- ☐ خولة بنت ثابت : ٣٢
- (س)  
☐ السائب (أم) : ٤٣  
☐ سُخْطى بنت حارثة : ٣٣  
☐ سراج (ابن السراج) : ٦٧  
☐ السري الرفاء (الشاعر) : ١٤  
 ( ↔ )
- ☐ سعد (ابن سعد) : ١٣  
☐ سعيد القحطاني : ١٤  
☐ سفيان بن الحارث (أبو) :  
 ٣٣ - ٥٣
- ☐ سنان : ٤٠
- ☐ سهيلي (عبدالرحمن السهيلي -  
 شارح السيرة النبوية) : ٦٥ ( ↔ )
- ☐ سيرين (أم ولد حسان) : ٣٢ -  
 ٤١ ( ↔ )
- ☐ سينا (ابن سينا الشيخ الرئيس) :  
 ٤٤ - ٤٦
- (د)  
☐ دُجَانَة (أبو) : ٧٩  
☐ دُمينة (ابن الدمينه) : ٥٤
- (ذ)  
☐ ذهبي (الذهبي) الإمام : ٢٧
- (ر)  
☐ ربيع (الربيع بن الحقيق) :  
 ٣٥ ( ↔ )
- ☐ رشد (ابن الفيلسوف) : ٤٣
- (ز)  
☐ زُبْرَقَان (الزبرقان بن بدر)  
 ٥٣ ( ↔ )
- (ش)  
☐ شامه (ابن أبي) : ١١  
☐ شوقي ضيف : ٢٤

- عبدالله الزبيري : ٥٣  
□ عبدالله بن أبي سلول : ٣٨ - ٥٠  
( ↔ )  
□ عبدالله بن عبدالعزيز ( الأمير ) : ١١  
□ عبدالله بن عمر بن الخطاب : ٢٣  
□ عبدالله بن المؤمل : ١٣  
□ عثمان بن طلحة : ١٨  
□ عثمان بن عفان : ١١ ( ↔ )  
□ العرجي ( الشاعر ) : ٨٠ ( ↔ )  
□ عطار بن حاجب : ٥٣ ( ↔ )  
□ علي بن أبي طالب : ١٦ - ٢١ -  
□ عمر بن الخطاب ( الفاروق ) :  
□ عمر بن عبدالعزيز ( الخليفة الأموي ) :  
١٧ - ١٨ - ٢٤ - ٧١  
□ عمر بن عبدالعزيز ( الخليفة الأموي ) :  
١٣ :  
□ عمران بن الحصين : ١١  
□ عمرة بنت الصامت : ٣٢  
□ عمرة بنت مسعود : ٣٢  
( ف )  
□ فارعة : ٣٢  
□ فريعة : ٣٣ ( ↔ )  
□ فضيل ( الفضيل بن عياض ) :  
٢٢ ( ↔ )  
( ق )  
□ قتادة : ١٦  
□ قتيبة ( ابن ) : ٢٦ - ٧٧  
□ قيم ( ابن القيم ) : ٧٢

- ( ص )  
□ صابر طعيمه : ١٢  
□ صخر بن حرب ( أبوسفیان ) : ٢٣  
□ صفوان بن المعطل : ٣٦ - ٣٨ -  
٣٩ - ٤٠ - ٤٢  
( ↔ )  
□ صفية بنت عبدالمطلب :  
٥٥  
□ صلاة بن عمرو : ٥٩ ( ↔ )  
( ط )  
□ طاووس : ١٢  
□ طبري ( الطبري ) المؤرخ : ١٥ -  
٢٩  
□ طحاوي ( الطحاوي ) : ٣١  
□ طويس ( الطويس ) : ٢٤  
( ع )  
□ عائشة ( أم المؤمنين ) :  
٢١ - ٢٢ - ٢٤ - ٣٧  
□ عباس ( ابن عباس ) : ٣٢ - ٥٢  
( ↔ )  
□ عبدالبر ( ابن ) : ٣١  
□ عبدالرحمن البرقوقي : ٢٧ - ٥٨ -  
٦٨ - ٧٨ - ٨٣  
□ عبدالرحمن بن حسان : ٣٣  
□ عبدالرحمن بن عوف : ١٤  
□ عبيدة ( أبو ) بن الجراح : ٣٠ - ١٨  
□ عبدالله بن رواحه : ٣٣ ( ↔ )

□ محمد بن كعب القرظي : ١٧

( ↔ )

□ محمود سامي البارودي : ٥٩

□ مكتوم (ابن أم) : ٧٦

□ منظور (ابن) : ٤٥

(ن)

□ نابغة (النابغة الشاعر) : ٥٣

( ↔ )

(هـ)

□ هريرة (أبو) : ١٣ ( ↔ )

(و)

□ واقدى (الواقدي) المؤرخ :

٥٧ ( ↔ )

(ي)

□ يزيد بن معاوية (الخليفة) : ١٧

(ك)

□ كارل بروكلمان : ٢٨ ( ↔ )

□ كاند هلوي : ١٣

□ كبشة : ٣١

□ كثير (ابن) : ٢٥

( ↔ )

□ كعب بن الأشرف : ٣٥ ( ↔ )

□ كعب بن مالك : ٣٣ ( ↔ )

□ كلبي (ابن الكلبي) : ٢٤

(ل)

□ لبنى : ٣١

(م)

□ مارية : ٣١

□ مالك بن أنس : ١٤ - ١٩ - ٢٣

□ ماوردي : ٢٦

□ مبرد (المبرد) : ٢٦

□ متنبى (المتنبى) : ٥٢

□ مجاهد (التابعي) : ١٠

□ مسعود (ابن) : ١٥ - ١٦

□ مسعودي (المسعود) المؤرخ : ٢٦

□ مسلم بن يسار : ٦٠

□ مصعب (راوي) : ٣٦

□ معاوية بن أبي سفيان : ١٦ - ١٧ -

٢١ - ٣٢

□ مغيرة : ١٦

□ محمد السايح : ١٣

□ محمد بن عبد الوهاب (مؤلف

كتاب التوحيد) : ١٦

## ٥ - الفهرس التفصيلي للموضوعات والفوائد

- (الصفحة) الموضوع
- الإهداء
- تصدير ( بقلم شيخ الإسلام ابن تيمية )
- المقدمة ( وفيها فوائد عن أساليب الأعداء في القضاء على الإسلام ، وتشوية التاريخ الإسلامي )
- المبحث الأول : ١٢
- ١ - فضل الصحابة رضي الله عنهم ، وفيه آيات وأحاديث وآثار ، وبعض التراجم العارضة .
- ٢ - حكم من عاب الصحابة أو انتقصهم . ١٩
- الحكمة من تحريم سب الصحابة .
- قول شيخ الإسلام في الصحابة .
- توضيح حديث الرسول في موقعه الجمل وصفين « تدور رحي الإسلام ... الخ » .
- كلام الفضيل بن عياض وابن حزم في حكم من عاب الصحابة .
- ترجمة الفضيل وابن حزم رحمهما الله .
- ٣ - الفصيل في المسألة : ٢٤
- سب الصحابة دركات بعضها شر من بعض .
- تفصيل القول في حكم سب الصحابة .
- قول ابن كثير فيمن انتقص الصحابة ( وهو مهم ) .
- قول مالك فيمن سب الصحابة بالكناية والتموية .
- كتاب العواصم من القواصم والثناء على مؤلفه . ٢٦
- تحذير ابن العربي من بعض المؤرخين كالمسعودي وابن قتيبة ( مهم جدا ) .

## الموضوع

(الصفحة)

- تناول بعض المؤرخين على شجاعة حسان .
- تراجم عارضة .
- المبحث الثاني : \_\_\_\_\_ ٣٠
- ١ - ترجمة موجزة لحسان بن ثابت .
- ذكر نسبه وفضله .
- ذكر اخوانه وزوجاته .
- تراجم عارضة .
- ٢ - حسان بن ثابت بين أعدائه وخصومه . \_\_\_\_\_ ٣٣
- هجاء ابي سفيان بن الحارث لحسان .
- قول الأصمعي في شعر حسان ، والتقاط بغض المغرضين له ونبزه به .
- الرد على من زعم أن حسان عارض بعض أحكام القرآن !!
- تراجم عارضة .
- قول بعض المنافقين لابن عباس : « جاء حسان اللعين » !!
- تراجم عارضة .
- بداية القدح في حسان كانت مع ظهور القول بالإفك .
- دفاع عائشة عن حسان .
- ازالة الإشكال في بيت حسان : حَصَانُ رِزَانٌ .... الخ .
- سرُّ الخصام الذي وقع بين صفوان وحسان .
- سردُ أربع روايات في هذا الشأن .
- استنتاج ستة أمور من الروايات الأربع .
- اثبات حدوث خلافات قديمة بين المهاجرين والأنصار .
- ٣ - براءة حسان مما نسب إليه مع الأدلة . \_\_\_\_\_ ٤٥
- أولاً : ماهية التهمة .



(الصفحة)

الموضوع

- تعريف الجبن في اللغة ، وتعوذ الرسول منه .
- وصف الجبناء (وفيه احالات قيمة) .
- ثانياً : أسباب التهمة : ..... ٤٧
- (١) أسباب محلية .
- تأثر حسان من حروب الأوس والخزرج .
- حب حسان للسلام والصلح .
- (٢) أسباب دينية :
- حسان لم يخض في الإفك .
- خطأ بعض المفسرين في أن حسان هو المراد من قوله تعالى :
- ( والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ) .
- رد ابن كثير على من زعم ذلك .
- اثبات وقوع خصام بين حسان وبعض المقرين من عائشة بسبب موقف حسان من حديث الإفك وترويج البعض له .
- استغلال بعض المنافقين لموقف حسان من الإفك .
- شتم البعض لحسان بعد موته ، وتفسير ذلك (الحاشية) .
- ٣ - أسباب تاريخية : ..... ٥٢
- نشر تهمة الجبن سببها روايات واهية .
- نشر التهمة جاء بعد عام ( ١٠٠ ) هـ .
- تراجع عارضة .
- ثالثاً : أدلة من أنهم حسان بالجبن : ..... ٥٤
- تقسيم الأدلة إلى قسمين .
- ١ - روايات وآثار قديمة :
- \* الرواية الأولى ( رواية حسان وصفية ) .

## الموضوع

(الصفحة)

- الإسناد الأول .
- الإسناد الثاني .
- الإسناد الثالث .
- الإسناد الرابع .
- \* الرواية الثانية ( رواية الوتد ) .
- \* الرواية الثالثة ( سدل شعره بين عينيه ) .
- \* الرواية الرابعة ( الخضب بالحناء ) .
- \* الرواية الخامسة ( فخره بشجاعته ) .
- ٢- أقوال مؤرخين ونقاد : \_\_\_\_\_ ٥٧
- ( أ ) قول الواقدي .
- ( ب ) قول ابن الكلبي .
- ( ج ) قول ابن قتيبة .
- ( د ) قول الإبشيهي .
- ( هـ ) أقوال البرقوقي ( ! ) .
- رابعاً : مناقشة الأدلة والرد عليها : \_\_\_\_\_ ٥٩
- ١ - مناقشة القسم الأول من الأدلة .
- ( أ ) مناقشة الرواية الأولى ( رواية حسان وصفية ) . \_\_\_\_\_ ٦٠
- في الرواية أربع مسائل .
- الأولى : أسانيد الرواية .
- الثانية : مدى درجة الأسانيد من القوة أو الضعف .
- الثالثة : الحكم الأخير على الرواية .
- الرابعة : تعليق المؤرخين والنقاد على الرواية [ ذكر ماحدث
- للمؤلف في دمشق وبيروت ] .

(الصفحة)

الموضوع

٢ - أقوال مؤرخين ونقاد : ..... ٧٤

- مناقشة قول الواقدي وأن في كلامه تفصيل .
- مناقشة قول ابن الكلبي واثبات أن كلامه حجة عليه .
- تراجم عارضة .

٧٧ - مناقشة قول ابن قتيبة من جنس مناقشة الواقدي .

- سفه قول الإشبيلي في استدلاله برواية حسان وصفية .
- مناقشة قول البرقوقي واثبات بطلان ما ادّعاه .

المبحث الثالث : ..... ٨٠

١ - كشف الفوائد والمسائل العلمية .

- ( يحتوي على أكثر من خمسين مصطلحاً مع شرحها وتفسيرها وبه قرابة مائة مصدر ومرجع ، وفيه فوائد ومسائل مهمة ) .

٢ - كشف القصائد والأبيات في ديوان حسان .

- ( يذكر ما حصل عليه المؤلف من طبعات الديوان القديمة والحديثة وإشارة إلى المخطوطات القيمة وأماكن وجودها ، وبه احصائية لعدد قصائد ديوان حسان ، وتنبيه إلى ما أنسب من أبيات وقصائد لم يقلها حسان ، كما يشير إلى رأي النقاد في شعر حسان ، ويذكر أكثر من عشرين بيتاً قالها حسان فأصبحت مثلاً وفي خاتمته أثر القرآن في شعر حسان مع ذكر الأمثلة ) .

خاتمة الكتاب ...

١٠٨ - الفهارس العامة : .....

١ - فهرس الآيات القرآنية . ..... ١١٠

٢ - فهرس الأحاديث المرفوعة .

(الصفحة)

الموضوع

- ٣ - فهرس الشعر .  
 ٤ - فهرس الأعلام .  
 ٥ - الفهرس التفصيلي للموضوعات والفوائد . \_\_\_\_\_ ١١٩



« سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك »

### من إصدارات دار بلنسية

- |   |  |
|---|--|
| <p>* الفرقان بين الهدى والضلال<br/>                 خالد الحسن</p> <p>* أحوال الناس بعد الموت<br/>                 خالد الشايع</p> <p>* ذكر وتذكير<br/>                 الدكتور صالح السدلان</p> <p>* أسباب تحقيق العفاف<br/>                 خالد الشايع</p> <p>* موعظة القلوب في البكاء من<br/>                 خشية علام الغيوب<br/>                 وليد العباد</p> <p>* الرد على من قال بفناء الجنة والنار<br/>                 الدكتور محمد السميري «نحت الطبع»</p> | <p>* امرأة تهفو إلى مثلها القلوب<br/>                 خالد الشايع</p> <p>* وبالوالدين احساناً<br/>                 سعاد الفرج</p> <p>* مشاهد الاحتضار<br/>                 خالد الشايع</p> <p>* البيت السعيد<br/>                 الدكتور صالح بن حميد</p> <p>* مقاصد أهل الحسبة<br/>                 خالد الشايع</p> <p>* النشور<br/>                 الدكتور صالح السدلان</p> <p>* طهارة بيت النبوة<br/>                 خالد الشايع</p> |
|---|--|